

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, VIERNES 2 DE DICIEMBRE DE 1927

100 millones de pesos

El oficialismo no cesa. Los 35.000.000 del empréstito y los 40.000.000 de los impuestos han desaparecido en el corriente año. Y necesita dinero, mucho más dinero. El empréstito de la municipalidad santafecina, por 5.000.000, ya en depósito a su orden, es objeto de codicia: el gobierno intenta quitarle 1.500.000 pesos. Con este móvil inmoral e ilegal ha solicitado opiniones de letrados. Pero, temeroso de que no le sea posible realizar el uñazo proyecto que la Legislatura sancione un nuevo empréstito de 100.000.000 de pesos para "camino". Audazmente los miembros de la comisión de presupuesto, que vienen delinquiendo con los fondos del empréstito, citan en su favor a las sociedades rurales y Federación Agraria Argentina. Es de suponer que los trabajadores del campo no han sido vistos para autorizar semejante iniciativa. Con cien millones de pesos en visperas de dos campañas electorales, los pueblos santafecinos saben qué clase de obras llevaría a cabo el oficialismo.

Cuál será la conducta de los legisladores de la oposición? No creemos que los demócratas vuelvan al autismo para impedir las sesiones. En la última emergencia, con motivo del nombramiento del azucarero Alberto J. Paz, uno de los diputados pretendía integrar quórum pretextando que era pobre, aunque olvidara que debía al gobierno favor de vida. Tuvieron que ofrecerle los gastos de alimentación y alojamiento para quietarlo. Cuanto a los irigoyenistas, después del papelón de aquel que la policía detuviera en su dormitorio, no podemos hacernos ilusiones respecto a su voluntad opositora. Entonces? Entonces no queda más que dudar. Con disciplina, fe y conciencia no habría un solo legislador de la oposición que apareciera en el recinto. No somos optimistas. Lo natural es que el oficialismo cuente con quórum, y probablemente la sanción del empréstito sería factor de su derrota siempre que los diputados supieran levantar la voz para señalar los latrocinios que denuncia desde hace tiempo la prensa. Los cien millones de pesos motivarían una intensa campaña popular en provincia menos desmoralizada que la nuestra. Aquí todavía presenciaremos el tratamiento del negocio sin que ningún partido salga a la calle, sin que ningún representante altere su rostro.

Una entrega de 50.000 \$ del banquero Tornquist a don Alberto J. Paz

PARA VENCER A LOS TRABAJADORES SANTAFECINOS ES NECESARIO MUCHO DINERO

No vencerá el oficialismo porque se le ocurra a la empresa de Paz, Cepeda y Cia. Tendrán que emplearse a fondo, todos los matones y comunistas húngaros. Y tampoco harán nada. La provincia entera es francamente opositora. Lástima que el radicalismo opositor presente el espectáculo mezquino de su lucha casera. Sino hubiesen intrigado los anarquistas ya podría descontarse en forma indiscutible el derribo del gobierno. Pero, la de recuperarse el tiempo perdido, y desaparecer los agravios, para satisfacer de los que luchan generosos y valientes sin esperar ni desear recompensas.

Alberto J. Paz, comprador de conciencias, no ignora que la oposición se resistirá a las policías hasta vencerlas. Calcula que el recurso más

eficaz es el del dinero. Buscará precios en que tasar a los dirigentes y a los dirigidos. Desde que los llamados orientadores de la opinión pública, por ejercer el título de periodistas, se le rindieron milde a todos con igual optimismo cínico. Pagarán su error ofensivo. Mientras tanto busca dinero. Don Carlos Tornquist, banquero enemigo de los trabajadores, le entregó 50.000 pesos. Qué pretenden? Aplastar el civismo del proletariado santafecino como si todos los obreros fueran pecores de La Forestal? Cuidado! Unicamente D. Alberto J. Paz puede basar la victoria comicial en el dinero. Recuerde que ya hace veinte años los hermanos Cantón eran derrotados en la circunscripción porteña donde ellos monopolizaban el comercio de la venalidad ciudadana.

La candidatura de don Miguel Monserrat para la presidencia de la Bolsa de Comercio

En los altos círculos comerciales de nuestra ciudad ha sido recibida con general agrado la candidatura de D. Miguel Monserrat para la presidencia de la Bolsa de Comercio de Rosario.

Con el objeto de activar los trabajos que se llevan a cabo para el éxito de esa candidatura en las próximas elecciones que se realizarán en la segunda quincena del mes de Enero, se ha constituido una "Comisión Ejecutiva Pro Candidatura de Don Miguel Monserrat para presidente de la Bolsa de Comercio de Rosario" que se reúne en el local de la calle San Lorenzo 1099. Esa comisión ejecutiva ha resuelto enviar a los asociados de la Bolsa de Comercio una circular que firmen cinco importantes establecimientos comerciales de esta plaza y que ha recibido hasta hoy 178 adhesiones de destacadas personalidades de la banca y el comercio.

La nota que circula es la siguiente: "Señor conocio: Nos guía el propósito de llevar a la Presidencia de la Bolsa de Co-

mercio una persona que por su posición moral, social y pecuniaria, sea toda una autoridad, por ser dicha Institución verdadera autoridad comercial, consultada y cida en el orden Provincial, Nacional e Internacional.

"Es bien conocida la actuación comercial del señor Miguel Monserrat, y por eso no es necesario bosquejar su semblanza, ya que su personalidad no es un interrogante, y si una solución.

"Don Miguel Monserrat, como todo hombre de verdadero valer, tendrá sus simpatizantes y también sus antagónicos; pero en cualquiera de los casos, es un hombre que supone el máximo de respeto, por sus obras progresistas e incansable trabajador en bien de los intereses del comercio de la ciudad de Rosario, como asimismo de la Provincia de Santa Fe.

"El señor Miguel Monserrat ha actuado con éxito en los diversos cargos que ocupara en la Bolsa de Comercio desde 1905 hasta 1921, durante tres períodos, destacándose su Presidencia como el período más

progresista que nuestra Bolsa de Comercio ha tenido, por haber aumentado su Activo en la suma de \$ 370.000. — cll., y el número de socios en 390. En 1917 fué nombrado por el Superior Gobierno de la Nación para presidir la Comisión Nacional de Reparto de Semillas a los Agricultores, trabajo que duró por espacio de casi un año y que culminó con un voto de aplauso por el Congreso de la Nación.

"Este es un pequeño bosquejo de la actuación de don Miguel Monserrat en nuestro comercio, y no hemos de terminarlo sin mencionar la culminación de sus actividades con la fundación del Banco Monserrat Limitado, esfuerzo que por sí solo valora toda una vida, y por sus capitales y sus características netamente comerciales, será factor ponderable de ayuda eficiente y real para nuestra Provincia.

"En el número de socios con que cuenta nuestra Bolsa de Comercio, creemos que muy pocos pueden presentar méritos tan reales como los que dejamos evidenciados, y con esta base solicitamos de usted su adhesión activa para hacer triunfar a nuestro candidato.

"En el número de socios con que cuenta nuestra Bolsa de Comercio, creemos que muy pocos pueden presentar méritos tan reales como los que dejamos evidenciados, y con esta base solicitamos de usted su adhesión activa para hacer triunfar a nuestro candidato.

"Con su mejor consideración saluda a usted muy atentamente. S. S. — Robert, Fuster y Cia., Francisco Berstein, Pérez, Schmidt y Chiodi, Francisco Lorenzo, Quiroga Hnos. y Cia., José Bautista e Hijos, Chiesia Hnos. y Cia. Ltda., Tomás G. Berlingieri y Cia., Sucesores de F. Henz, José Bogliione e Hijos, Sueiras y Pozzi, Juan Rivera y Cia., Isidoro Pichin y Cia., Higuera, Gascard y Cia., Schloper y Cia., Tricerri Hnos., J. M. Bazet y Cia., Francisco Pavese, Osvaldo Testoni, Juan Ghani, García y Bressan, Benito Torviso y Cia., Luis Coppello, García Monserrat y Cia., Juan Losa, Musso y Cia., Tito U. Fossetti y Cia., José Pedro Repetto, Brabini y Cia., Alfredo J. Olivé, Rousseau y Cia., Boero Hnos. y Cia., Pedro Gabenara y Cia., Arnaldo Castelli, Ferrarese Hnos. y Cia., Pablo Balocchi, Arnolfo Calvo, Lafarga Sánchez y Cia., José Calvo, Roque Rodríguez, Fernández y Susa, Antonio Tamborini, Angel García, Angel Muzio e Hijos Ltda., Donato Milito, Genaro Achucarro, Jakas, Kokich, Ivancich y Cia., Natalio Filippa, Claudio Romero, Moller, Avilés y Cia."

NOTICIARIO POLITICO

Vuelven a circular rumores de que será lanzada la candidatura del doctor Rodolfo Candiotti para futuro gobernador, en la convención irigoyenista de Santa Fe. No se cree en el fundamento de semejante especie, que de confirmarse nos facilitaría la ocasión de juzgar la gestión financiera de dicho señor al frente del ministerio de Hacienda de la provincia.

Comunican de Salta, que resultó imponente la concentración de fuerzas radicales realizada anoche, como clausuratorio de la campaña electoral. El mitin se llevó a cabo en la plaza 9 de Julio, haciendo uso de la paabra el doctor Rodrigo Aramburu en nombre del Comité de la Capital y el señor Ernesto Bavio por el Comité de la Provincia.

La Federación Socialista de la Capital Federal, celebró el domingo próximo un mitin en la plaza del Congreso celebrando el triunfo obtenido en las recientes elecciones comunales de Mar del Plata. Harán uso de la palabra el señor Della Latta, diputado provincial; el Intendente de Mar del Plata señor Teodoro Irogian y los legisladores nacionales doctores Mario Bravo y Nicolás Repetto. Se critica que los socialistas no hayan dejado para lo último el discurso de Della Latta.

Ha llegado a Buenos Aires el señor Edecio Correa, presidente de la Biblioteca Irigoyen de Mendoza, con el fin de entrevistarse con el Ministro del Interior y poner en su conocimiento las persecuciones de que son objeto sus correligionarios en aquella provincia. El ministro le prometió investigar.

El comité de Ex. Revolucionarios ofreció un banquete popular en Buenos Aires a los doctores Melo y Gallo. Se llevará a cabo el acto el día 15 del corriente en los salones del Príncipe Jorge. Se prevé que no estarán en la mesa todos los que son, ni serán todos los que estén.

Regresó a Salta el diputado irigoyenista doctor Molinari, quien va a continuar su campaña política. El mencionado legislador informó a las autoridades partidarias que las perspectivas respecto a los resultados de la próxima elección de gobernador y vice son sumamente satisfactorias para el partido.

De los cómputos de cuarenta y seis partidos y las tres primeras secciones de La Plata resulta que los irigoyenistas tienen 42.967 votos de ventaja sobre los conservadores y 6.1896 sobre los antipersonalistas.

En una estancia de Coronel Bogado, realizó una reunión política el partido oficialista. Después de hacerle los debidos honores a un suculento almuerzo criollo, los concurrentes proclamaron la fórmula López-Reynares Solari, lo que comunicaron a este en conceptuoso telegrama.

Don Luis Colombo vino, vió y fracasó en la Bolsa de Comercio

El señor Luis Colombo, representante de vinerías, recordan de autobombos, orador de lecturas, se tenía fé. Asociado a los más antipáticos capitalistas de Buenos Aires en cuanto actúan en política, porque solo buscan en el gobierno mostrador para sus negocios, creyó que en el Rosario le sería fácil conseguir adhesiones contra el pueblo, simulando buscarlas por la fórmula Melo-Gallo, representantes a su vez de fuertes empresas. En la Bolsa de Comercio encontró ambiente de frialdad. Los cercalistas, industriales y comerciantes del Rosario no sufren la influencia perturbadora de los favores del oficialismo.

Espíritus de trabajo, que han obtenido el bienestar de que disfrutaban a fuerza de labores continuos y esforzadas, no por el azar de las grandes jugadas y altas valorizaciones que se manejan en la Capital Federal, mantienen su amor por el examen, la independencia, la dignidad. Y es así como serenísimamente declararon que no se prestarían a inflar las candidaturas que no respondiesen a sentimientos populares. El emisario regresó pensando en que todavía Rosario es lugar de rebeldía. Solo que ahora los rebeldes están en la burguesía. Hermosísimo ejemplo para los humildes!

EL COMPAÑERO PIACENZA

El endeudamiento de la Federación A. Argentina perjudica a los trabajadores de la tierra

La construcción del Palacio, hecha sin licitación y sin criterio, satisface sentimientos inferiores, no intereses de colonos

El respetuoso silencio del compañero Piacenza a nuestras críticas y observaciones indica su mala causa. Venimos cumpliendo con nuestro deber enfocando los desaciertos que cometiera sin ninguna responsabilidad en el afán de salvar a la institución de posibles graves consecuencias. No entramos a detalles triviales. Destacamos los hechos más serios denunciando el enorme endeudamiento de la Federación por culpa exclusiva del compañero presidente. Después de esta actitud, noble, honesta y clara, como no lo puede negar el señor Esteban Piacenza, ni en "La Tierra", ni en sus discursos, corresponderá a los trabajadores del campo la defensa de sus intereses desde las seccionales, cooperativas y Congreso interno. Hasta que DEMOCRACIA no acoga la palabra de los agredidos por el presidente y su órgano no era fácil que los colonos se informasen de toda la verdad. La hemos difundido con altruismo, desinteresado y precisos. Ahora la opinión pública, y en particular los diversos gremios y centros económicos, comerciales y bancarios, saben a qué atenerse. Solo insistiremos en tocar aspectos de la cuestión para cumplir con anuncios que hicieramos en nuestros comentarios. La pasividad del compañero Piacenza, callando cuando es su costumbre hablar, nos revela de mayores pruebas.

El valor moral del compañero Piacenza no tiene coraje de defenderse en "La Tierra". Sospecha que le hundiríamos con verdades irrefragables en una discusión. Pero, se vale de dos cepedistas procesados por chantaje, — hasta ayer era uno, — para alquilarlos como redactores de una hoja improvisada que no es boletín de diario, obligándolos a repartirla por las calles. No nos sorprende. Desde que murió asesinado Francisco Netri, no nos extrañamos de nada. El compañero Piacenza no es enemigo que nos tome desprevenidos. A nosotros no nos achata

ningún dinero, ni ninguna amenaza, ni ninguna extorsión. Ya lo sabe y, no desde ahora. Hable! No recurra a testafierros infelices.

El endeudamiento de la Federación y el Palacio de las vanidades

Los colonos no han visto en el asunto del Palacio más que el Palacio. Quedaron cegados por su construcción sin atreverse a investigar que es lo que significaba para su porvenir. El endeudamiento actual de la Federación y la limitación de recursos para hacer frente a gastos indispensables es consecuencia directa del Palacio. Y para qué les sirve?

El lujo prodigado en las salas de la Presidencia y del Consejo directivo no es comprensible en una institución que no puede guardar reservas en efectivo. Pero; no haremos cuestión de simples aspectos, aunque esos aspectos prueban que se han perseguido manías de grandeza y vanidad. A ningún agricultor se le hará entender que converga a sus intereses tener en el Rosario un Palacio que no rinde beneficios, distrayendo su dinero que haría falta para maquinarias, y que en cambio le distrae los dólares seguros contra granizo y accidentes para pagar servicios hipotecarios e intereses.

Un ascensor está destinado únicamente a S. M. el compañero Piacenza

El compañero Piacenza se siente soberano. Ha ordenado que uno de los ascensores le esté reservado hasta que él suba a su despacho presidencial. Recién después puede ser puesto al servicio de los acreedores y colonos.

Amenázase con expulsar a dos socios

La noticia que diéramos, y que no fuera rectificada, como no lo ha sido ninguna de las nuestras sobre división de clases en el comedor del Hotel de la F. A. A. es completada hoy con la siguiente:

Los colonos Natalio Stumpo

Salvador Mascani no fueron admitidos a ocupar mesa en el comedor central. Presenciaron la ingrata escena distinguidos médicos como los Dres. Colosio y Ru bino. Pues bien; el compañero Piacenza disgustadísimo por haberse informado ha manifestado su pensamiento de expulsarlos de la Federación.

Lo gracioso es que ninguno de los dos colonos nos dió noticia del hecho. El informante es uno de nuestros lectores que se hallaba en la mesa del Dr. Colosio, quien los conoce desde tiempo atrás por vinculaciones políticas. Rogamos al compañero Piacenza que antes de expulsarlos averigüe sino son acreedores de la Federación...

Una frase conceptuosa del compañero Piacenza

En su conferencia de Metileo, — donde otro colono como Traverso tiene comprometida la firma por muchos miles de pesos en favor de la Federación, — el compañero Piacenza, según leemos en "La Tierra":

"hizo una revisión minuciosa del problema agrario. A los pequeños propietarios que tienen deudas hipotecarias los intereses les resultan un gravoso alquiler que la inmensa mayoría de los colonos no pueden abonar. La propiedad entonces es una ficción".

El Palacio de la F. A. A. es una ficción

Coincidimos con el compañero Piacenza: el palacio de la F. A. A. es una ficción aplicando su concepto.

Véase cómo: La casa vieja, que alquilaba, la adquirió con dinero del seguro de granizo. Ahora encontrará la explicación porque se temoraron los pagos de siniestros los perjudicados. Después proyectó el Palacio de 3 pisos que aumentó a cuatro, a cinco, a seis, mientras se construía... No hubo ninguna licitación, subyugamos. No importa. Los colonos no son exigentes. La iniciación de las obras se hizo con el famoso "préstamo" de los agricultores por 206.203 pesos que no se devolvieron ni devuelven ni devolverán. Es decir que se distrajo importantes sumas incorrectamente.

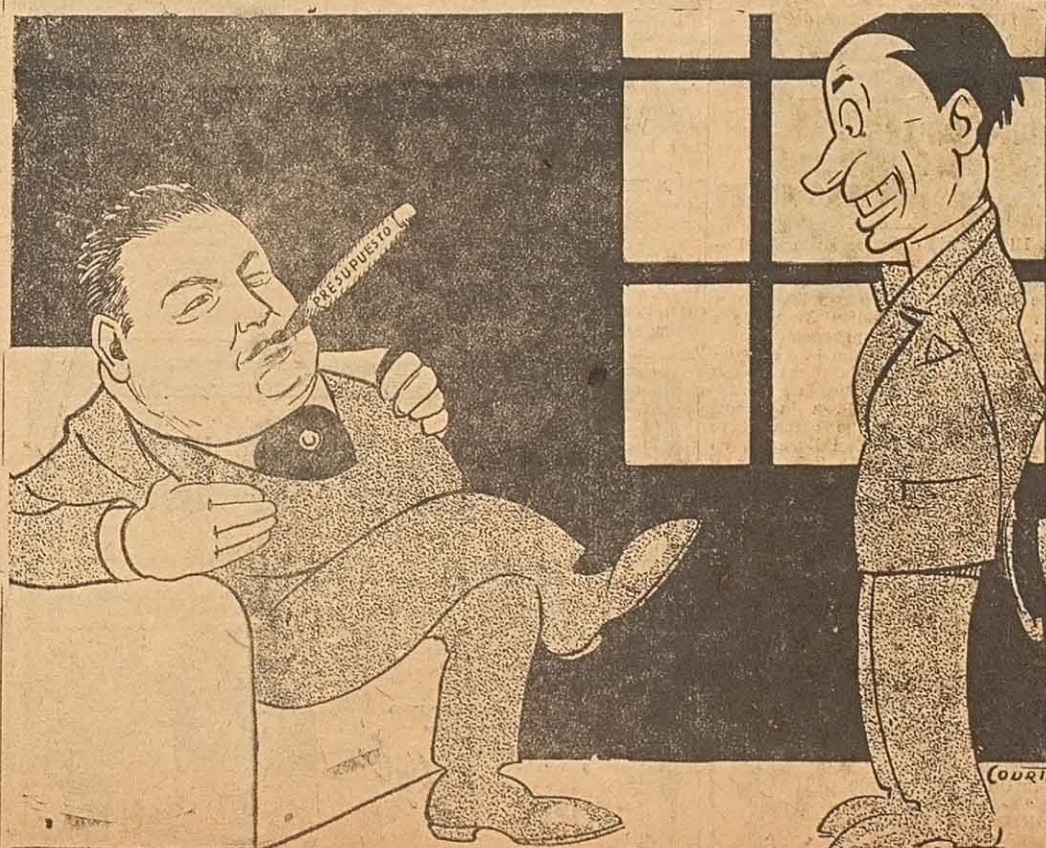
Como necesitaran más plata buscaron quienes dieran en hipoteca entre los latifundistas y capitalistas. La negativa fué unánime. Aparece el Dr. Juan Luis Ferrarotti, asesor de la institución, e interpone sus valiosas influencias para conseguir que el Banco Hipotecario de la Nación acilite 600.000 antes de que se concluya la construcción, pues en lo contrario debían paralizarla. El Banco accede y con ese dinero y los millares del fondo de reservas de la cuenta de granizo la Federación presenta el Palacio.

Es propiedad real de la Federación! Es una ficción. Todo lo que vale es deuda. Y la deuda equivale a fuertes intereses hipotecarios o a engaños a los colonos desde que los "préstamos" no se devuelven.

Demostrando la ficción

El compañero Piacenza no niega que la Federación tiene las siguientes deudas hipotecarias:

Banco hipotecario Nacional, por edificio central, 646.770 \$.
Sobre terreno calle Córdoba y Río Janeiro, al señor Felipe Del Sol \$ 50.000
Sobre campo Guarda Escolta al



COMO QUEDARA CUANDO LO INFLEN MAS!

señor Raúl Dieth \$ 150.000.
Total de 1.003.542 pesos, o sea un interés mínimo anual de pesos 70.247.

El Palacio con su valor íntegro está afectado a las deudas con el Banco Hipotecario, a los colonos y al fondo de reservas del seguro. ¿Qué necesidad tenía la Federación Agraria Argentina de poseer un Palacio que no beneficiaba a los socios, comprometiendo el crédito y el dinero en lugar de utilizar estos factores en la mejora de las maquinarias o en el bienestar inmediato de los colonos? Pero frente a los hechos, que criterio sigue el compañero Piacenza para evitar el derrumbe o la crisis? Guardar silencio, echar socios, aumentar las deudas.

Un pagaré de 25.000 pesos que el Banco de la Nación no encontró...

Para que el público advierta la falta de contabilidad, y lo que se sugiere, afirmamos que un buen día el compañero Piacenza mandó a levantar un pagaré de 25.000 pesos en el Banco de la Nación. Los libros decían que existía esa deuda y había que pagarla; pero, es el caso que en el Banco de la Nación nunca había sido depositado en ningún concepto el pagaré de los 25.000 pesos. Para los hombres de negocio este dato ha de revelarles la desadministración de la presidencia.

Las cuatro cooperativas que teniendo 200.000 pesos adeudan casi medio millón

Entre las cuentas extraordinarias de la Federación figuran las de las cooperativas de Alejandro, La Cautiva, La Carlota y Las Perdices que no teniendo en conjunto un capital de 200.000 pesos adeudan casi medio millón de pesos. Algunas de las cooperativas, como la de La Cautiva, sostienen gracias a los esfuerzos y riesgos de hombres de trabajo como don Antonio De Elías que por su entusiasmo a la causa agraria han ido comprometiendo su firma hasta lo incalculable.

Nuestra crítica

Nuestras críticas obedecen al propósito de salvar de desastres posibles a los que llevados por su amor a la Federación de los primeros tiempos entregaron integramente energías, crédito, fortuna. Y de incitar a los afiliados a que fiscalicen y critiquen las fallas denunciadas si quieren que la Federación aumente real y prácticamente su poderío, no en busca de negocios de azar, sino de realización de ideales como la baja de los arrendamientos y la subdivisión de los latifundios.

El compañero Piacenza, en uno de sus justificados artículos, invita a los ex-dirigentes que el suspendiera por hipotencia para vencerlos en discusiones que debieran haberse llevado en el próximo Congreso, y a ex-altos empleados, a que hagan obra paralela a la de la Federación. Es una invitación fallera. La invitación honesta consistiría en exigirles que ocuparan tribuna en el Congreso para debatir sobre todas las cuestiones habidas y que el Congreso resolviera quienes tienen razón. Eso de incitar a que se organicen una institución similar a la Federación es propio de especuladores de la organización existente. La defensa de los trabajadores de la tierra contra los terratenientes será eficaz el día que todos los trabajadores vivan en una misma asociación, sin sospechas ni desconfianzas, por el gobierno de todos, no por la dictadura de uno.

TUBERCULOSIS

BRONQUITIS - ASMA
Enfermedades, vómitos de sangre, tos, catarros, Rayos X. — Doctor Loza, médico especialista. — Montevideo 836 De 3 a 5.

Nov. 24 pte.

Concurra al remate de los 114 lotes en el barrio "Las Delicias", Av. Arrión y Bd. Oroño. Por primera vez en Rosario remate liquidación todo el día.

El Domingo 4 de 9 a 12 y de 3.30 a 6. Lote por lote, para complacer a todos. Desde \$ 5, por mes.

En la esquina San Martín y Av. Arrión habrá ómnibus y autos a su disposición. No falte! — ADRIAN BRUNORI.

El ministro Ortiz en la colocación de la primera piedra, de la estación del Ferrocarril Santa Fé



El momento de colocar la piedra fundamental



El Ingeniero señor Charnoudie, pronunciando su discurso

En el comité oficialista de Alvarez fué herido de bala un hombre

CONSECUENCIAS DE UNA JUGADA DE TABA

En el comité oficialista de Alvarez ocurrió anoche un grave hecho de sangre de que resultó herido de cierta gravedad un hombre. Produjo el incidente desavenencias entre la víctima y un hermano del encargado de la comisaría local, en una jugada de taba en la cual el alcohol tomó parte importante.

UN HERIDO.
Esta madrugada a las 2.30 llegó a la Asistencia Pública el encargado de la comisaría de Alvarez, José Sixto Mansilla, conduciendo en calidad de detenido a Máximo Córdoba, argentino, de 32 años que presentaba dos heridas de bala en el brazo izquierdo.

COMO OCURRIÓ EL HECHO.
El parte oficial informa que siem-

pre las 23.30 en el interior del comité oficialista suscitó una discusión entre el herido y Antonio Mansilla, argentino de 27 años de edad. Córdoba en un momento desenfrenado una pistola automática apuntando Mansilla, pero al hacer un movimiento violento esta se le escapó de la mano en el mismo momento que Mansilla le disparaba dos balazos que dieron en el blanco.

EL SUMARIO.
Antonio Mansilla se halla detenido en el local de la comisaría de Alvarez y el sumario deberá ser instruido por un auxiliar de la Inspección de la comisaría dado el grado de parentesco que une al victimario con el encargado de la comisaría.

SEGURO MUTUAL MUNICIPAL

El 15 del corriente, de 9 a 12 horas y de 16 a 18 horas se llevará a cabo la elección de ocho miembros del Seguro Mutuo en reemplazo de los señores Ricardo Funes, Octavio Aceves, Faustino Petrina, Juan C. Moreno, Fernando Fontanarrosa, Ángel Pascual, (hijo), Roberto Onetto y Eduardo Lettieri que terminan su mandato.

EDIFICIO PARA EL MUSEO DE BELLAS ARTES

El conocido comerciante D. Federico Alabern ha hecho pública una iniciativa tendiente a proveer de un local amplio y adecuado a la Comisión de Bellas Artes para la instalación del proyectado Museo. Se trataría de que la Bolsa de Comercio, al trasladarse al nuevo edificio que se construye en Córdoba y Corrientes ceda a la predicha comisión, el que actualmente ocupa en la calle San Lorenzo, en condiciones que alete toda idea de espíritu de negocio. De este modo, dice el señor Alabern — la Bo-

sa contribuiría a una obra de alta cultura, desmitificando el concepto generalizado, de que somos una ciudad de feúcos donde todo se mercantiliza.

Destino — agrega textualmente el autor de la iniciativa — que la Bolsa con las cuotas de los señores socios, con las entradas que recibe del Mercado G. de P. N. Mercado de Algodón y Yute, Cámara de Cereales y de Comercio, tiene elementos suficientes para llevar sus gastos sin afectar su crédito ante el único acreedor que es el Mercado G. de P. Nacionales, por ser todos socios de ambas instituciones.

CAMBIO DE LOCAL

Los procuradores Carlos J. Quarta y Adolfo Martoreno Gastiburu han trasladado su estudio a la calle Mitre 473.

ACCESORIOS Y CUARTOS DE BAÑO

AL ALCANCE DE TODOS

VISITE NUESTRA EXPOSICION

CORDOBA

ESD SARMIENTO

Eravella y Cia

EDIFICIO PARA LA UNIVERSIDAD POPULAR

La Universidad Popular contará en el transcurso del año entrante con edificio propio, que será construido en la calle Moreno entre las de San Juan y Mendoza. Para la realización de esta obra se cuenta con la suma de 100.000 pesos que le será entregada por el gobierno de la provincia y algunos fondos que destinara de sus propios recursos hasta completar la de 120.000 \$ en que está presupuestado el nuevo edificio.

PAVIMENTACION DE LA CALLE CORDOBA

Es objeto de comentarios la demora de la Intendencia en licitar las obras de pavimentación que deben efectuarse en la calle Córdoba, desde Paraná a Estados Unidos, en un trayecto de doce cuadras y que se considerará de gran interés público.

Como se recordará hace mucho tiempo que el Concejo Deliberante sancionó la ordenanza correspondiente, ignorándose por qué razones la Intendencia demora dicha obra.

LA VISITA DE OBISPO ARAGONE

Comunican de Montevideo que el jueves próximo emprenderá viaje a Rosario el obispo de aquella diócesis Monseñor Aragone. Como se sabe, el prelado uruguayo visitará nuestra ciudad para asistir a la primera misa del presbítero Domingo Guido Aragone, sobrino de aquel.

PAGO A LOS MAESTROS

Se anuncia que el lunes próximo el Gobierno hará entrega de los fondos necesarios para abonar sus haberes al personal docente de las escuelas de Santa Fe y Rosario. El pago empezará como de costumbre por el personal de la primera sección que por lo visto tiene necesidades más apremiantes que el de los demás.

DICTAMEN DE LA COMISION DE PODERES, SOBRE LAS ELECCIONES COMUNALES

La Comisión de Poderes del Concejo Deliberante, ha preparado su dictamen relacionado con las elecciones comunales, verificadas el domingo último. Se sabe que aconseja la anulación de 25 mesas y la validez de 23, adjudicando al Partido Demócrata 1330 votos, 1353 a la Unificación Radical y 406 a la Liga de Contribuyentes. De acuerdo con estas conclusiones, deben incorporarse al Concejo. Por el Partido Demócrata los señores Enzo Bordabehere, Marcelino Campaña, Fernando Pessan, Salvador Grigione y Manuel S. Archualago; por la Unificación los señores Francisco Scarabino, Francisco C. Fiorentino, Norberto Rois, Juan Castiño y Darío Martínez Cutillo; por la Liga de Contribuyentes los señores Joaquín Marul y Julián Gombó Berra.

CAMARA ARBITRAL DE CEREALES

Los miembros de la Cámara Arbitral de Cereales recientemente electos se reunieron constituidos ayer sus autoridades, en la siguiente forma: presidente, D. Carlos N. Goddard, vicepresidente, D. Miguel Gótti; secretario, D. Alberto Castillo.

CONCESION AL CLUB NAUTICO

El ministerio de Obras Públicas de la Nación, reconsiderando una resolución anterior ha autorizado al Club Náutico de Rosario que preside el Dr. Rómulo Copello para ocupar con carácter precario un terreno en las inmediaciones del Arroyo Saladillo, que será destinado a depósito de botes y canoas de dicho club. Este no podrá realizar sobre dicho terreno construcción alguna de carácter permanente.

UN ACTO SIMPATICO

La Asociación de Padres Pro Escuela "José M. Estrada No. 86", de Barrio Arroyito, ha resuelto celebrar la feliz terminación del año escolar obsequiando con dulces a las alumnas, lo que dará lugar a una sencilla e interesante fiesta. El acto se llevará a cabo el domingo a las 8.30 horas en el local de la escuela, calle Gabriel Carrasco 1290.

LA TARIFA PARA EL TRANSPORTE DE MAIZ

La presidencia de la Bolsa de Comercio se ha dirigido al Ministerio de Obras Públicas de la Nación comunicándole que la empresa del ferrocarril Compañía General se negó a prorrogar hasta el 15 del corriente la tarifa especial para el transporte de maíz como lo hicieron las demás compañías ferroviarias. La Compañía General ha querido señalarse, en este caso como una excepción que no sabemos ha donde pueda favorecerla.

SERVICIO AEROPOSTAL

Ayer llegó a Río de Janeiro la correspondencia transportada desde Buenos Aires por vía aérea, y que salió de la capital a bordo del avión Late 25 número 610 el martes de la semana anterior. La correspondencia de Buenos Aires fue transportada a otro avión del mismo tipo, que continuará viaje a Natal.

LUIS P. PITTALUGA

671 CORDOBA 675

AUTOMOVILES

A LAS 9 DE LA NOCHE

HOY

VINOT Y DEGUINGAND regio faeton.
WILLIS 6 faeton prueba.
FORD 5 ruedas alambre G. nueva.
CAMION y camioncito FORD.
DODGE faeton muy bien estado.
ESSEX 6 faeton moderno.
FORD modelo 26 y otros.

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REMITARE SIN BASE y al mejor pector

671 CORDOBA 675

Comisión 10 o/c. U. T. 6845 LUIS P. PITTALUGA

No. 910 Dic. 3

do un prodigio de rapidez en el nuevo servicio. Pero tratándose de un ensayo, es de esperar que los viajes sucesivos resulten más satisfactorios.

UNA NUEVA INSTITUCION MEDICA

Funciona desde hace pocos días en nuestra ciudad, un Instituto Médico Biológico, del que es Director el Dr. Martínez Carballo, en el cual se atiende gratuitamente a empleados y obreros.

Este Instituto está dotado con todos los adelantos de la moderna cirugía, contando con un personal sumamente competente siendo el prestigio de los médicos que están a su frente, sobrada garantía de su seriedad. A las curas con que se dedicará, con preferencia son: Sifilis, enfermedades de la piel, Fiebre carbónica y vejeles.

El Dr. Enrique Beltrán tendrá a su cargo, la sección radioterapia, diatermia y electricidad médica.

AREA SEMBRADA EN LA PROVINCIA

Informa la Dirección General de Economía Rural y Estadística del Ministerio de Agricultura de la Nación, que el total general sembrado en la provincia de Santa Fe es de 888.600 de trigo; 970.000 de maíz; 44.700 de avena; 38.500 de cebada; 19.400 centeno y 2.000 de alpiste.

En general con respecto al año anterior se ha operado un aumento de 178.000 hectáreas en el trigo; 15.500 hectáreas en el maíz; 84.000 en la cebada; 11.900 hectáreas en el centeno y 12.000 hectáreas en el alpiste y una disminución de 4.300 hectáreas en la avena.

El área mayor sembrada con cereales y lino en el presente año, es de hectáreas 566.000; o sea el 45,0 o más que en el año 1926.

INSTRUCCIONES PARA EL MEJOR CUMPLIMIENTO DE LA JORNADA DE 8 HORAS

El director general de Estadística y Trabajo de la Provincia, ha dado las siguientes instrucciones para la vigilancia e inspección de la ley que establece la jornada de 8 horas.

Los establecimientos comerciales

e industriales comprendidos en las disposiciones de la ley 2124, sobre jornada de 8 horas, llevarán una planilla especial conteniendo los siguientes datos del personal: nombre y apellido, cargo que desempeña, remuneración, horario de trabajo y turnos establecidos.

Dicha planilla será exhibida a los inspectores del Departamento de Trabajo cada vez que la soliciten y deberá estar firmada por el propietario del establecimiento y el personal.

En la misma planilla los inspectores harán constar bajo su firma las observaciones a que hubiere lugar.

Los inspectores verificarán si en los establecimientos se ha fijado en lugar visible la planilla de turnos y horario, así como un ejemplar de la ley 2124 y su decreto reglamentario.

Los inspectores pueden requerir en caso necesario la cooperación policial para el mejor desempeño de su cometido, debiendo en todo momento proceder con la modernización y prudencia necesarias.

Comprobada una infracción, los inspectores procederán a levantar un acta correspondiente y de inmediato a elevarla a dictamen de la Dirección. Las multas se harán efectivas de conformidad con lo dispuesto por los artículos 13 y 14 de la reglamentación de la ley.

Las asociaciones gremiales y cualquier persona capaz pueden denunciar las infracciones a la ley, a cuyo efecto bastará una simple presentación por escrito ante el Departamento del Trabajo.

Avísos Fúnebres

LUCIA BRINDISI (Q. E. P. D.) — Falleció el 2 de Diciembre de 1927. Confortada con los auxilios de la Sta. Religión. Su padre Nicolás Brindisi; sus hermanos Rosa Brindisi de Sanzori, Angélica, Félix, Antonio y Nicolás; sus hermanas políticas Juana de Sanzori, Margarita Cufia de Brindisi y Zulma Merlo de Brindisi; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales de la extinta al Cementerio del Salvador, mañana sábado 3 del corriente a las 10 horas. Favor que se agradezca eternamente. Única invitación. El duelo se desahoga por tarjeta. Casa mortuoria Calle Crespo 1220.

Nota: El servicio fúnebre a cargo de la Empresa Simonetti, Córdoba 1337, teléfono 21284 y 7302 e Italia 939, teléfono 6365 y Sucursal San Martín 3198, teléfono 7102.

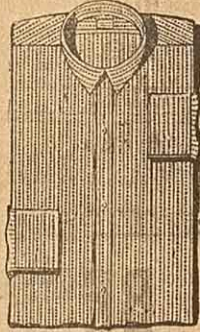
No. 913 Dic. 2

MAÑANA ultimo día

de la gran quincena de

CAMISAS y CORBATAS

En esta camisa, hemos hecho un resumen de todas las oportunidades que ofrecemos



Es prácticamente imposible que por ese precio \$ 5.90 sea dado encontrar una prenda de tal calidad y que tan unánime satisfacción haya producido.

Hay otras camisas que dentro de sus precios, 6.90, 8.90 y 12.95, son otras tantas oportunidades.

CORBATAS por \$ 1.95 podrá adquirir una de las famosas "Plastic" con entretela patentada No. 84251, que la rinde inarrugable, conservando siempre su forma.

COMO VENDEMOS SOLAMENTE AL CONTADO podemos, cada día en mayor grado, MEJORAR LA CALIDAD, ABARATANDO EL PRECIO

No deje pasar el día de hoy

CASSINI

VIDA SOCIAL

Visita al Asilo de Mendigos

El beneficio de ayer

En honor del Corazón de Jesús

VISITA AL ASILO DE MENDIGOS

Invitado por la Sociedad de Beneficencia, hizo ayer una visita al Asilo de Mendigos, el señor Ministro de Obras Públicas de la Nación Dr. Roberto M. Ortiz, habiendo sido recibido por la Sra. Inés G. del Solar de Constanti acompañado por las Sras. Laura Navarro de Paz, María Hortencia Echegaray de Rouillon, Manuela M. Hertz, María Isabel Larrea de Casas, Isabel Salvá de Molina, Mercedes Nikitson de Paz, Sara Lejarza Civeron, Elena Somoza de del Marmol, y Paula Garay de Lassaga, quienes forman el Consejo Directivo de la benéfica institución.

El Sr. Ministro recorrió todas las dependencias del Asilo, habiendo elogiado mucho los pabellones que donara la Sra. Manuela Pérez de Marull, dejando al retirarse una donación para la institución la que fue debidamente agradecida.

EL BENEFICIO DE AYER

Se efectuó ayer por la tarde el anunciado festival a beneficio de las obras que sostiene la congregación de San Miguel Arcángel. Como se preveía la sala del cine Rivadavia se vio colmada de concurrentes, la que pasó unas horas muy agradables, pues el programa que se desarrolló fué sumamente interesante.

Tanto la Sra. Delia L. de Hererra, presidenta de la congregación como las damas y señoras, que la acompañaron merecieron múltiples felicitaciones, pues a la labor desplegada por todas ellas se debe gran parte del éxito obtenido.

EN HONOR DEL CORAZON DE JESUS

Esta mañana se realizaron en el Santuario del Huerto, los acostumbrados cultos de todos los primeros viernes de cada mes, en honor del Corazón de Jesús.

Luego de oficiada la santa misa, que tuvo lugar a las 8 y 30, fue expuesto S. D. M. el que quedará de monificado hasta las 17 horas, en que se terminarán los cultos con la bendición solemne.

DEMOSTRACION

Fue servido anoche el banquete con el que un numeroso grupo de sus amigos obsequiaban al Sr. Fernando Rouillon, con motivo de su destacada actuación del desempeño del delicado puesto de oficial primero que ocupara en nuestros Tribunales.

El banquete dió margen a que se pusiera de manifiesto las grandes simpatías de que goza el obsequiado, habiendo transcurrido en un ambiente de franca camaradería.

Asistieron a este banquete los siguientes señores:

Dr. Atilio F. Daneri, Dr. José Lo Valvo, Dr. Luis C. Solari, Dr. N. F. Giffarelli, Francisco Molinari, Guillermo Primo, Pericles de Santos, Dr. Aldes Greca, Juan D. Chio, Virgilio Sánchez Grandi, Antonio Molinari, Antonio Roque, Rodolfo Iraqui, Luis Roffo, Juan Colombi Berra, Dr. Emilio Cardarelli, Dr. Máximo Pochas, Luis A. Chiodi, Luis J. Castelli, F. Mari, Enrique B. Jimeno, Castor Ortiz, Antonio Solari, Daniel Paba Domingo Maide Rá, José Giuseppe, Andrés Caputti, Laitro Arguina, Manuel Gagliuso, León D. Scheinsohn, Francisco Robasti, J. Caracciolo, Attilio Cattaneo, Carlos F. Gualta, Marcos Brodsky, Domingo A. Varenati, José G. Saurral, Pedro E. Sichel, Rodolfo F. Cognat, Armando Cerretti, Augusto Vogli, Attilio Paggianni, Francisco S. bona, Humberto Faggianni, Natalio Tartalelli, J. Antonio Gómez, Víctor R. Pessenti, Alejandro Nieto, Agustín G. Silvestro, Dr. Luis Sgrasso, Julio Vélez, Dr. Juan Rossa, Julio D. Sanetti, Dr. Hugo Máximo Funes, Julio A. Croizaga, Pedro C. Ríos, Dr. H. Rubino, Sr. Catrena Luis J.

POCIEDAD PIA UNION DEL HUERTO

Han sido convocadas para mañana a las 16 horas, las componentes de la Sociedad Pia Unión del Huerto, a la reunión reglamentaria, en la que se tratarán varios asuntos de importancia para la institución. Por tal motivo, la Sra. presidenta ruega a sus conocidas puntual asistencia.

ENLACE

Será bendecida mañana la unión matrimonial de la Sra. Concepción Torres Fernández, con el Sr. Rodolfo Pusso.

Serán padrinos de esta boda la Sra. Da. Trinidad Pótesta de Pusso, y el Sr. Prudencio Fernández. Las actas del registro civil serán suscritas en representación de la contrayente, los Sres. J. Daniel Infante y Máximo Torres Fernández, haciéndolo por el novio, Sr. Ana María Pusso y el Sr. Vicente P. Pusso.

MOLINARI - RODRIGUEZ

Mañana a las veinte horas será bendecida la unión matrimonial de la Sra. Carmen Molinari, con el Sr. José Alberto Rodríguez. La ceremonia religiosa se realizará en la Iglesia Matriz.

En casa de los padres de la desposada se festejará tal acontecimiento con una tertulia.

TRASLACIONES

Han llegado: —De Córdoba para Bs. Aires, el Dr. Julio C. Pardo. —De Bs. Aires, el Sr. Isaias R. Coronado y su esposa. —De la C. Federal, el Dr. Emilio F. Solari.

SEÑORITA TERESA BONAZZOLA



Señorita TERESA BONAZZOLA

—De Córdoba, el Dr. Luis Travella. —De Sta. Fe el Dr. Armando J. Antilli. —De Bs. Aires, el Sr. Fernando E. Contorno y su hija Lucrécia. —De Córdoba, el Sr. Mariano Paumero, su esposa, Dr. Ester Lanusse y sus señoritas Luján María Teresa y Alina. —De las sierras de Córdoba, el Sr. Víctor Caffie y su esposa. Han partido: —Para E. Ríos, Dr. Enrique Carbo. —A Bs. Aires, el coronel D. Francisco Verdier. —A Paraná, el coronel D. Enrique Jáuregui. —Para Bs. Aires, el Sr. Ricardo Frías (hijo) y su esposa Da. Carmen Paz. Con igual destino, el Sr. Osvaldo Testoni. —A Córdoba, el Ing. Dr. Gerónimo Casella.

DE SANTA FE

El festival en la E. Industrial No. 2 de Señoritas.

Con motivo a la terminación del curso escolar del corriente año, ayer tarde se realizó en el establecimiento del epígrafe un acto musical que se vio realizado por la presencia de numerosas familias de alumnos, cuerpo directivo, docente y alumnado del mismo. La reunión alcanzó lucidos contornos, habiendo intervenido como activos participantes en el desarrollo del programa que se había confeccionado, las niñas:

Emilia Arcos, Josefina Medrano, Magdalena Bosio, Eulalia Medrano Rosa Varela, Maritana Bosio, María L. Escobar, Carolina Poffanti, Aurora Chemes, Cora Mariani, Amalia Lillini, Babilina Rudi, Elena Pérez, Guillermina González, Andrea Tiebat, Rosa Simali, Virginia Badillo, Angela Peggassano, Angela Martín y María Zárate.

Gran kermesse del club Unión

El sábado 3 de Diciembre en el campo de deportes del Club Atlético Unión dará comienzo la kermesse que el club del epígrafe llevará a cabo con el fin de aportar nuevos fondos a la caja pro local propio.

Para este objeto se han preparado muchos números de atracciones que serán atendidos por señoras de nuestra sociedad que prestarán su gentil concurso para mayor encanto de esta fiesta.

Entre las diversas atracciones figurará una cabecita para los niños, donde se rifarán valiosos y artísticos objetos, aménzando todo esto por una orquesta típica compuesta por 5 profesores que harán la delicia de los amantes del baile.

El cancionista J. J. Ríos, conocido por el "Caruso negro", dará también varios números.

Misa imperatoria

Las numerosas amistades de la Sra. Margarita Castellano Cabanillas, con motivo de la próxima bendición de su boda, harán celebrar en breve una misa imperatoria.

Las adhesiones se reciben en Ju. 37 o en Belgrano 170.

Invitan a adherirse las señoras: Angela Rosa Loreda de Mansilla, Amuchástegui, Blanca Moyano de Díaz, María Donatila Mansilla Amuchástegui de Cabrera, Mercedes Carranza de Lavisse, Fideleina Valdez de Cabrera y las Sras.: María Luisa y Blanca Loreda Amuchástegui, Carmen Angélica Mansilla Amuchástegui, Irma Rosa y Matilde Bonaparte Ortiz, María del Pilar Tissera, Clara García Viera, Camela Juárez Bellán, Endosia y Eloisa Maldonado Verde, María Esther y Rita González Warcalde, María Teresa y María Isabel Lozada Chavez, Rita Capdevall Amuchástegui, Guillermina Martín Maján, Eleisa Moreno Castro, Zulema y Coca Bonaparte Molin, Blanca y Adelina Villagra González.

LA ESCENA

Veladas del Odeón

FUE BRILLANTE LA CELEBRADA EN HONOR DE LA BORBONI

Un público numeroso y selecto congregóse anoche en la aristocrática sala, con motivo de la función en honor de la primera actriz senora Paola Borboni, revelando así la velada todo el carácter de un acontecimiento social y artístico. Se evidenció en forma concluyente las innumerables simpatías que ha conquistado en su breve actuación la joven y bella artista italiana que desde el primer día se ha adueñado de nuestro público. Las flores que en gran cantidad recibirá y los entusiastas aplausos del público cuando se presente en el palco escénico, le habrán expresado eloquentemente lo que dejamos consignado. Sirvió el programa de la velada el estreno de "La gran duchessa" el camarero de "albergo", finísima comedia de Alfred Savoir, y a fe que no ha podido estar más acertado el señor Armando Falconi, en la elección de una obra que permitiera el especial lucimiento de su primera actriz.

Desde la primera escena interesó vivamente al auditorio, esta espiritual comedia, en la que abundan las escenas y situaciones bien logradas, no siendo su mérito menor la fluidez y elegancia del diálogo, donde campea un fino humorismo y una ligera sátira a la nobleza que viviera a menos con la post guerra.

Paola Borboni, prestó al personaje de la Gran Duchessa el porte señorial requerido, y fué aristocrática en el ademán y en el gesto, realizando en general una de sus más acertadas creaciones.

Armando Falconi, compartió con ella los aplausos de la excelente interpretación pues compuso con gracia y maestría su simpático personaje del camarero. Fue en suma una velada gratísima. Para hoy se anuncia "Don Giovanni" a continuación, comedia en tres actos de Satcha Guitry, que la dirección considera como "no apta para señoras". Se presentará esta comedia de acuerdo al siguiente reparto:

Arturo La Vivier de Cantenac, A. Falconi; Mari mousses, Paola Borboni; Baronesse Castaldi, H. Rhedel; G. Conforti; Leopoldo Molini (antiquario); E. Meloni; Onorato Ruyne (camarero); E. Borelli.

ESTRENAN HOY EN LA COMEDIA

La temporada de revistas de la compañía "Antonio de Bassi", sigue constituyendo una brillante serie de los negocios teatrales de este año. Por la Comedia, desfilan gran cantidad de público, agotándose las localidades en algunas sesiones, todas las noches. Determina este éxito, muy merecido por cierto, la excelencia del espectáculo y la constante variedad que imprime al cartel.

Es así como a pocos días de estrenada "La hora de las burles" y en pleno éxito, esta, se anuncia para hoy en sección familiar, el estreno de la nueva butacañeta titulada "Paseo a ver el nuevo teatro", que es una de las que más gustarán a los señores de Buenos Aires, cuando la diera a conocer este mismo elenco. Esta revista que se representará también en la segunda sesión, consta de diez cuadros titulados así: "Antes de empezar", "El tío Augusto - Cróllo", "El coque en la tarta", "Estampa japonesa", "La Cigarrera", "La vida de la Parada sudamericana", "Un romance de la vida", "Hay que entrar con el charloteo", "Un cuento de la edad media".

COMPLETARÁ EL PROGRAMA DE HOY

La hora de las burles, que se representará en primera y tercera sección.

SOBRE "LA COMEDIA DEL ARTE" DE AZORIN

Con respecto a la última obra teatral de Azorin, estrenada recientemente en Madrid, transcribimos los detalles siguientes:

Esta es una de las obras más interesantes de un suceso literario emocionante y para que nada falte, comienza la representación en un medio ambiente cargado de poesía.

Así ha ocurrido con su nueva tentativa dramática, en tres actos, titulada "La comedia del arte", es treída en el teatro popular por excelencia, que es el de Fuenclarral.

¿Qué argumento tiene esta nueva obra superrealista?

El autor se propone, principalmente, retratar la vida pintoresca y romántica de los actores, donde hacia el arte y la convergencia.

¿Cómo fué acogida por el público?

Mientras se representaba el primer acto se rompió frecuentemente la prevención que el prestigio de Azorin ha producido alrededor de sus obras teatrales. Pero el segundo acto arrebató plenamente al auditorio, inclinando a los adversarios de Azorin, ante la intensa emoción dramática y la excelente prosa.

Tanto es así, que al final de la parte el público aplaudió calurosamente con llamadas insistentes al autor.

También en el tercer acto se requirió la presencia de Azorin en la escena, en medio de estruendosas ovaciones.

Casi todos los diarios dedican un amplio espacio al estreno de "La comedia del arte", y estiman que el unánime triunfo de Azorin constituye un motivo más de admiración.

ULTIMAS FUNCIONES DE LA COMPANIA POMAR EN EL NACIONAL

El discreto conjunto que con Pomar al frente ha realizado una larga campaña en la sala de la calle San Martín, se apresta para marchar.

En efecto, se anuncian ya las últimas funciones, pues el lunes habrán puesto término a su campaña entre nosotros, que si no fué del todo brillante ha permitido defender honrosamente el negocio. Serán por pulcras estas últimas funciones, anunciándose para hoy en sección familiar: "El rival de Valentino", al precio de cincuenta centavos la platea y para la noche en función completa a un peso y medio "Phita brava", "Qué pena me da el finao" y "Hacete el zozco, Julián", vale decir tres piezas reideras que ya han sido festejadas por el público y que permiten el especial lucimiento de las primeras figuras del elenco.

La compañía, como ya hemos informado pasará a Mendoza y luego a Chile, donde trabajarán durante todo el verano.

RICART PROTEGE A SARGENTI

El tesonero actor Eduardo Ricart, campeón de las batallas rosarinas, sigue en franco tren de éxitos en el popular local veraniego del Eden Park. Lleva mucho público a sus espectáculos, pues el elenco que lo rodea es de discreto sabor, también las interpretaciones. Y todo esto ha hecho magnífico a nuestro hombre. Vemos que hoy anuncia dos puchados de Sargenti. Son ellas: "Martes 13" y "Jacinto Tierno", ambas de seguro éxito de público.

UN NUEVO TEATRO DEL ESTADO EN BERLIN

El nuevo gran teatro de Opera, el más moderno y espacioso de Europa — con que Berlín contará a partir del próximo mes de Enero — empezará hacia el final del Pasco Utr, que el mismo empujamiento que la antigua Opera Real, cuyas representaciones suspendiéndose hace más de un año en vista de que el histórico edificio amenazaba ruina. Las facilidades técnicas que ha sido preciso utilizar para cegar las importantes ulceraciones del vecino río Spree — han hecho que las obras de reconstrucción resultaran en extremo laboriosas y hubieran de prolongarse durante mucho más tiempo de lo que en principio se había supuesto.

El escenario del nuevo teatro tendrá 28 metros de ancho y 23 de profundidad, con escenas laterales y auxiliares de 13 metros de ancho y 17 de profundidad cada una, y el sistema de iluminación escénica será el más completo y complicado en el mundo. El costo total de las obras de reconstrucción ascenderá a más de cinco millones de marcos.

INSTITUCION SOLIDARIDAD SOCIAL

La Sociedad del epígrafe, de acuerdo con su Comisión de Embalsamación, ha organizado un acto literario — musical que se llevará a cabo mañana en su local Paraguaná 2545, con objeto de festejar la terminación de los cursos del corriente año y otorgar los diplomas a las alumnas de corte y confección.

He aquí el programa de la fiesta:

- Primera parte: — 1o. — Schubert, "Impronta", piano, Srta. Izzi Wolst.
- 2o. — Sr. Andrés Calabrese, presidente de la Institución, discurso de apertura.
- 3o. — Napoleón Contreras, guitarras.
- 4o. — a) J. A. Cavestany, "La Vendedora de Claveles". b) Cotru, "Canción de Mujer", (declamación) niña Lilia Rosa Sasso.
- 5o. — Albániz, "Malagueña", piano Srta. Lilia Maffei.
- Segunda parte: — 1o. — Vicente Medina, "La canción triste". b) Amado Nervo, "Cobardía", (reclamación) niña Lilia Rosa Sasso.
- 2o. — Sr. Juan Torres, conferencia.
- 3o. — Falla, "Amor brujo", piano, Srta. Noemí Maffei.
- 4o. — Enríquez de Castellón, a las alumnas de Corte y Confección.
- 5o. — Sr. Antonio Arias Sanz, profesor del Conservatorio Simandón, (declamación).
- 6o. — Bili, Al molino (piano 4 manos), Carmencita Marrocco y Srta. de Sasso.
- 7o. — Clausura del acto por el Sr. Sabino Triputti, secretario de la Institución.

LIQUIDACION DEL CLUB HIPICO DE ROSARIO

El día 30 de Noviembre último se llevó a cabo la asamblea general extraordinaria convocada por la C. D. del Club Hipico de Rosario, con el fin de dar cuenta a los socios de la marcha del Club e invitarles a resolver sobre la futura orientación que habría de imprimir a las actividades del mismo.

Manifestó el presidente, en nombre de la C. D., que la situación del Club se halla reflejada fielmente en la Memoria y Balance a 31 de Octubre, pero que la debida anticipación fueron enviados a todos los socios, y que no resta más que agradecer que dejar constancia nuevamente que no existe ambiente en nuestra ciudad para un Club Hipico y una escuela de equitación, por falta de jinetes y, probablemente, por los

Almanagues

Pantallas

Artículos de reclame

Tarjetas Postales

No compre sin antes consultar mis

PRECIOS!!

Solicite muestrarios.

LIBRERIA, PAPELERIA e IMPRENTA

—DE—

MANUEL ALVAREZ

883 SARMIENTO 885

ROSARIO

El presupuesto de instrucción pública, Daltionismo mental (otra vez el destituido del 3 o/o.) Homenaje a A. Alvarez. Una mujer sensata (cuento), por F. Boutet. Obsequio inoportuno. Consejos. La inspección de ejercicios físico (adolescentes de serias deficiencias.) Ecos del homenaje al señor Dolfin (una publicación interesante.) Un llamado al buen sentido (hay que fusionar las 2 sociedades de maestros.) Concepto que debe anularse (el de la señora de Ferrerera Sosa.) Rectificación. Memoria de I. P. Nacional. Noticia inerte. Visitas del inspector general. Espontaneidad (poesía) por S. M. de Oca. Confidencia (poesía) por E. C. Mallarino. El pipiro (poesía) por I. Moya. Libertad de enseñanza (poesía) por R. M. Slez. Clases modelo. Los derechos civiles de la mujer. Bibliografía. La casa para los maestros. "Solidaridad social".

La Compañia Consolidada

DE AGUAS CORRIENTES DEL ROSARIO

Se permite llamar la atención del público sobre la necesidad de cumplir con lo prescripto en la ordenanza municipal No. 54 (de noviembre de 1910) que prohíbe bajo pena de multa el abrir o cerrar las llaves de paso de la Empresa colocadas en las veredas y a la obligación de los propietarios de instalar sobre su cañería interior una llave que permita que cuando se efectúen composuras en esa, no se toque la llave en la vereda.

Por asuntos relacionados con pagos de cuentas y reclamos sobre estas, etc., dirigirse a la administración, calle Salta 1463. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deudas del servicio, escape, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1465. Teléfono 4281.

EUROPEA CONFITERIA

Establecimiento Modelo

MASAS ESPECIALES

BOMBONES y CARAMELOS FINOS

BOMBONERAS PARA REGALOS

BERNARDO LIER

El Domingo 4 de Diciembre, a las 15 horas

frente a los mataderos de barrio Belgrano, rematará 50 Lecheras Holandesas puras por cruce, de 20 y 15 litros, estas de primera parición, 3 yeguarizos de tiro.

SIN BASE Y AL CONTADO

Arados, jardinera grande, 2 incubadoras, Rosheil, desgranadora Guanaco, rastrillo, guadañado, carpador, máquina para romper maíz, un carrito para cincha y otros implementos. Señal 10 o o.

Mayores datos a miescritorio, Córdoba 951.

Empresa de Construcciones Rossi e hijo

Av. de Mayo 760 Córdoba 826

T. 8880 Riv. U. T. N. 2263

T. N. No. 214 T. N. No. 202

Bue nos Aires ROSARIO

Alcohol "COLOMBRES"

Es el mejor

Alcohol Puro

HOY
FAMILIAR Y NOCHE
EN EL CINE
CORDOBA

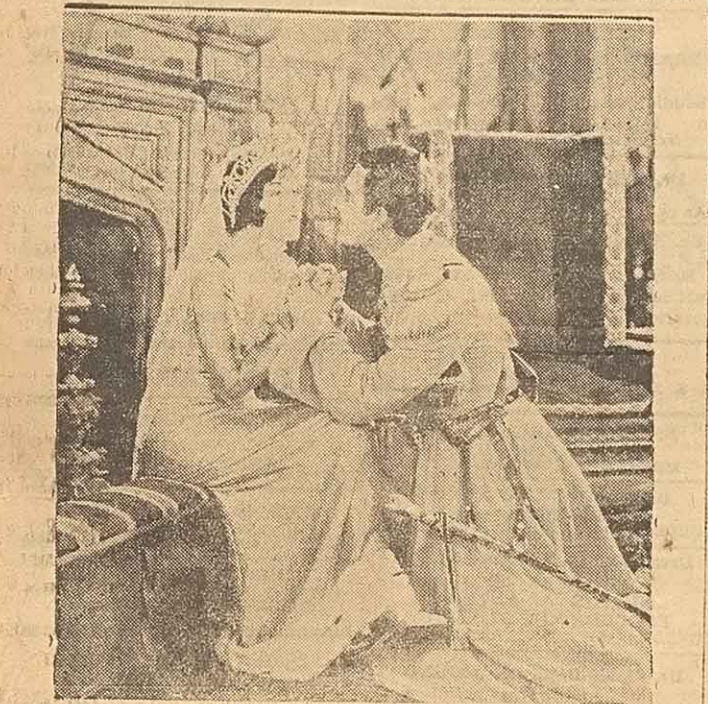
LA BATALLA DE JUTLANDIA

Gigantesca supervisión y dirección del capitán de navío alemán HELMUT LORENZ, en el que en un emocionante romance se refleja con realismo asombroso la titánica batalla con el hundimiento del acorazado Grossherzog; hazañas y glorioso fin del submarino U 48 por su propio y último sobreviviente y el espectacular hundimiento de toda la escuadra en Scapa Flow. Es el más formidable drama de la gran conflagración, autorizado por el Gobierno Alemán y que ha batido todos los records de público en Berlín, Londres y Buenos Aires, por su argumento y el verismo de sus escenas.

CINEMATOGRAFIA

"El amor en la corte de Rusia" la magnífica producción de Aileen Pringle será reprisada hoy en el Empire Theatre

Cuando el año pasado la Corporación Argentina Americana de Films estrenó el film "El amor en la corte de Rusia", en cuya interpretación figuraban Aileen Pringle y un conjunto de destacados intérpretes, una de las más celebradas novelas de la conocida escritora norteamericana Elmore Glyn.



Una escena de "El amor en la corte de Rusia", que hoy se exhibe en el Empire Theatre

tes de la escena muda, la crítica de la prensa en general fué unánimemente favorable a este film, cuyo argumento — bien interesante por cierto — habían sido adaptado de

"EL VAGABUNDO DE AMOR" MAÑANA EN EL CINE BELGRANO

Nada más atinado que defender la temporada de verano con películas extraordinarias de éxitos, y por ello aplaudidos la actitud de algunas salas que se han orientado en ese sentido.

Entre ellas merece contarse la

del público que ha concurrido a sus exhibiciones.

Hoy se anuncia su reprise en el Empire Theatre, donde ha de congregar, sin duda alguna, numerosa concurrencia.

Mañana, por ejemplo, repondrá en la pantalla "El vagabundo de amor", la notable producción de John Barrymore realizada para Argentina, y que ha obtenido, en la temporada reciente un éxito colosal, pocas veces alcanzado por producciones semejantes, y aún del mismo actor, tan admirado.

"PERDON VIEJITA" VA HOY EN EL GRAN CINE VARIETEE LA BOLSA

"Perdón viejita" es un film nacional. Por ello, más que un elogio al trabajo en general — que no es malo, por el contrario — debemos recalcar el esfuerzo que ha significado su realización para nuestra naciente industria cinematográfica.

El protagonista del film "Maria Turgenova" se comporta muy bien en la interpretación de su rol, así como se ajustan al suyo los demás intérpretes.

"Perdón viejita" se exhibe hoy en el Cine Varietee La Bolsa.

"EL FANTASMA DEL CIRCO" HA INTERESADO POR SU ACCION Y TRAMA NOVEDOSAS

La Cinematografía Terra ha obtenido con su exclusiva "El fantasma del circo", uno de sus más legítimos triunfos.

El público se ha interesado por esta obra que está interpretada por Harry Piel, con toda enjundia, y la movida acción de un asunto lleno de aventuras, es decir, tal como o desea el público amante de este género de películas.

"PEDRO, EL CORSARIO" ES UNA SUPERVISION DEL MUNDO SOMBRIO Y NOVELESCO

SE ESTRENARA LA SEMANA PROXIMA

La Cinematografía Terra se dispone a estrenar una producción Ufa extra, "Pedro, el Corsario", por Paul Richter, el recordado protagonista de "Sigrid".

"Pedro, el Corsario" ha sido dirigida por Arthur Robinson, el animador de "Manon Lescaut", antecedente que valoriza cualquier obra que lleve el nombre de tan ingenioso "metteur en scene".

La técnica que presenta "Pedro, el Corsario" — dice un colega belarín — es de acción rápida, sintética, impetuosa con giros nuevos e insospechados horizontes.

Y es, así, pues, los productores aie manes están en plena renovación y la impulsan con firmeza y con talento.

"Pedro, el Corsario" nos da la super-visión de mundo sombrío y novelesco de los piratas que infestaban, hace un siglo, los mares Atlántico y Pacífico.

MAÑANA SE ESTRENARA "EL CALOR DEL HOGAR"

Metro-Goldwyn-Mayer de la Argentina estrenará mañana su producción "El calor del hogar", cuyo asunto gira alrededor de la vida de la hija de un pobre sastre judío casado con una irlandesa, que está a punto de caer en las redes de un compatriota sin escrúpulos y dedicarse a la vida liviana, pero es salvada por los robustos brazos del novio, un joven polizón irlandés, quien da buena cuenta de su rival.

El ambiente en que se desenvuelve la comedia da motivo a situaciones de humorismo, en cuya interpretación se destacan, al lado de Sally O. Neil, Roy D'Arcy y Charles Delaney, en los roles principales, Kate Price y Tenen Holtz, que caracterizan a los padres de la protagonista.

CERVEZA SCHLAU ES LA MEJOR

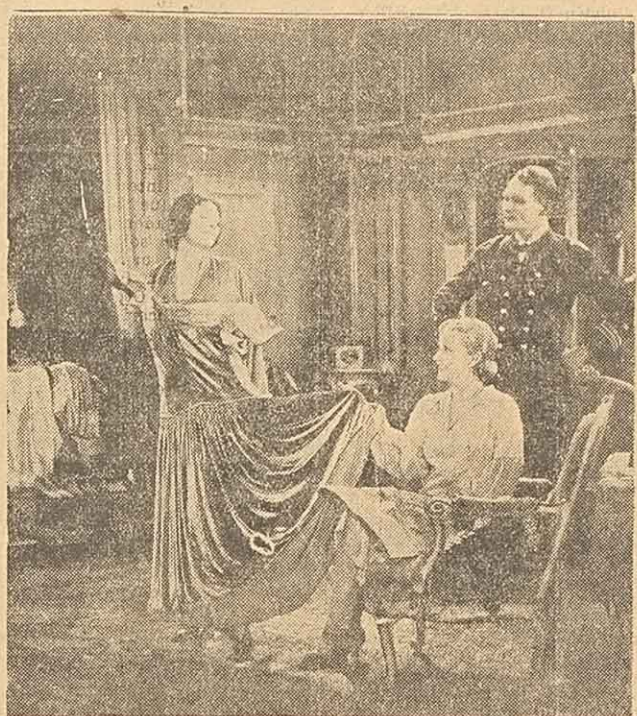
Confitería : : : : : "LOS DOS CHINOS"

— DE —
JOSE TORTI

Especialidad en PAN DULCE a la Genovesa, Milanesa y Veneciana. — Turrone de Cremona, Gijón, y Alicante. — Mazapán de Toledo. — Feladillas de Alcoy.

SURTIDO DE FIAMBRES
Postres, Bombones y Helados. — Se atiende y remite a domicilio en Ciudad y Campaña.

Rioja y San Martín : :
Teléfs.: 21626 - 21716



Una escena de "La batalla de Jutlandia", extraordinaria producción que fué estrenada ayer con gran éxito en el Cine Córdoba, donde se exhibirá hoy nuevamente en las secciones familiar y noche

"LA DAMA ERRANTE" ES EL ESTRENO DEL DOMINGO DE LA M. G. M.

Pasado mañana, domingo, la Metro-Goldwyn-Mayer de la Argentina estrenará la película del sello First National Pictures titulada "La dama errante", basada en un argumento de fuerza dramática, realizada bajo la dirección del experimentado "Metteur en scene" Sam Rork.

Las principales escenas de este film se desarrollan, como indicamos a nuestros lectores, en la selva africana. Uno de los aspectos más interesantes de la película es el contraste entre la vida lujosa y regada de la sociedad londinense y la visión de las grandiosas severas del continente negro.

Los principales roles están desempeñados por conocidos artistas, tales como Lewis Stone, Barbara De

"EL TAPADO DE MIL DOLARES", MAÑANA EN EL EMPIRE THEATRE

La Corporación Argentina Amorf y otros no menos destacados, rican de films estrenará mañana en el Empire Theatre la producción Tiffany especial, "El abrigo de mil dólares", en cuya interpretación interviene un conjunto de artistas de lo más destacados de la escena muda.

Tiene un asunto de psicología social donde se nos aparece el alma femenina en múltiples aspectos. Llena de motivos interesantes, es una obra de trama bonita, atrayente, donde hay pinceladas de humorismo y dramática.

Mae Bush, Margeline Day, Teodoro Ven Eitz, Gloria Grey, etc., son los personajes principales de este film.

EL DOMINGO SE ESTRENARA "EL GALAN IRRESISTIBLE" EN DOS SALONES DE CATEGORIA

En los cine Empire Theatre y Córdoba, la Universal Pictures Corporation, estrenará, simultáneamente, una de sus últimas producciones, en cuya interpretación intervienen Norman Kerry, Lois Moran, Gertrude Astor y otros no menos celebrados actores de la escena muda.

Es la historia de un empedernido amante que contrae y rompe compromisos matrimoniales cada día, y que se ve obligado a pagar el grande indemnizaciones, pero que, al fin, cae en las redes del amor y enloquece, perdiéndose, por una joven pobre que le quiere, dando lugar a incidentes interesantes que gustan.

Finaliza la acción con el matrimonio "sacrosancto" que se consuma inoperado de las aventuras amorosas del irresistible galán.

"GENOVEVA DE BRABANTE" HOY EN EL CINE BELGRANO

Como anunciábamos ayer, "Genoveva de Brabante" se exhibe hoy en el Cine Belgrano, la concurrida sala de la esquina San Juan y San Martín.

Tiene este film a más del valor de su argumento histórico, el de sus hermosos paisajes, especialmente los alrededores del lago Bourget, cuyo nombre estará eternamente unido al de Lamartine, pues fué el teatro de sus amores con Julia Charles, la Elvira de sus obras.

Es una película interesante y artística y su éxito hasta ahora ha ido afirmándose cada vez más.

LOS PROGRAMAS DE HOY Cine Empire Theatre

Especial a las 17. 0.20 y noche:

"Tor qué divorciarnos?" comedia social por Colette Bretell.

Familiar a las 18 y noche, platea 0.80. "Todas las mujeres son hermanas", comedia. "El amor en la Corte de Rusia", 8 actos por John Gilbert.

Un drama de amor, de odio y de desamor, que se desarrolla en la esplendorosa corte de Czares, Lujos, arte y su tiosidad.

Mañana "El tapado de mil dólares", por Mae Bush.

Domingo en matinee "El doctor Sam Lamin" por Harold Lloyd y familiar y noche "El galán irresistible", juiciosa comedia social por Norman Kerry.

Cine Teatro Córdoba

Especial a las 17 (0.30) y noche:

"Forjadores de hombres", 7 actos, por Conway Tearle.

Familiar a las 18 y noche, Platea pesos 1.20. Grandioso éxito de la extraordinaria producción alemana "La batalla de Jutlandia", 9 actos.

Domingo familiar y noche un magnífico estreno Jewel, "El galán irresistible", por Norman Kerry y Lois Moran. Una modernísima comedia social de regia y sentuosa presentación.

Cine Teatro San Martín

Familiar y noche "La ley de la mujer", 8 actos estreno Rialto. Es un magnífico film ha sido interpretado por tres famosos artistas: Pat O. Malley, Lillian Rich y David Torrence. En escena "A bordo del vapor La Tortuga" bufonada cómica por Delval y su troupe.

A las 17.45. Platea 0.80. "La ley de la mujer", 8 actos, estreno Rialto por Pat O. Malley. En escena "A bordo del vapor La Tortuga", bufonada cómica por Delval y su troupe.

A las 21. Platea 1. "Diez días de vida", 7 actos, estreno por Reed Howes. "La ley de la mujer", 8 actos, estreno por Pat O. Malley. En escena "A bordo del vapor La Tortuga" bufonada cómica por Delval y su troupe.

Gran Cine Varietée La Bolsa

San Lorenzo 1223. Teléf. 5268.

Familiar a las 5.45. Entrada pesos 0.80. "Ni te cases ni te embarques", comedia. "Perdón viejita", intenso drama en 7 actos por Maria Turgenova. En escena Nella Primavera, cantante lírica y Tanagra-Grazzoli, célebre dueto.

Noche a las 21. Entrada pesos 1. "Ni te cases ni te embarques", comedia. M. G. M. "Barreras quebradas", soberbia super producción en 8 actos por Adolphe Menjou. "Perdón viejita", intenso drama por Maria Turgenova. En escena Nella Primavera, cantante lírica y Tanagra-Grazzoli, célebre dueto internacional.

Dr. L. Saenz
CIRUJANO DENTISTA
CORDOBA 1770 - TELEFONO 3725
Nov. 24 pte.

Emil Jannings recibe algunos detalles de su vida

Emil Jannings aprendió el arte escénico en la escuela más difícil de cuantas pueda haber: la escuela de la realidad. Desde la edad de diez y seis años hasta los veintiocho, tuvo que ganarse la vida interpretando papeles en extremo difíciles en una compañía de artistas ambulantes que a la sazón recorría Alemania dando funciones en provincias.

Con aquella gente aprendió lo que no hubiese sido posible que aprendiese en ningún otro lugar, declaró Jannings. — Sufrí mucho, pero a experiencia adquirida bien vale los sacrificios hechos. A su lado tuve que caracterizar toda clase de papeles... y caracterizarlos bien, pues de lo contrario habría tenido que abandonar la comedia... y este suponía dejar de comer, y bastante complicado y necesidad incontestable aun para un actor.

Emil Jannings, el actor más grande que ha producido Europa, nació en Brooklyn, Nueva York, en 1886. Antes de cumplir un año de edad, los padres lo llevaron a Alemania, donde cursó sus estudios y se hizo hombre.

Siendo muy niño ya tenía grandes planes, — declaró Jannings. — Ante mí se presentaron tres caminos para seguir: ser marino, actor o guardabosques. Opté por la marina y a los 14 años ingresé en la armada. Allí sufrí la primer desilusión de mi vida. Yo me había imaginado hecho un almirante, con mi uniforme lleno de entorchados y el pecho repleto de condecoraciones. Desde el puente dirigirla la manobra de una escuadra y ante mí desfilaría lo más grande de la marina del mundo entero. En lugar de todas estas bellas visiones, me encontré paleando carbón y limpiando los escotillas. Mi vistoso uniforme se transformó por arte de magia en un frío y áspero traje de malacón que tenía toda la apariencia de un saco. La comedia, era algo imposible; la cama, infame. El hilomimado de mi muy amada madre no pudo resistir el choque de la realidad y, al poco tiempo, abandonó la marina y sus esperanzas de ser almirante.

Aquí dan principio los dos años de vida ambulante que hicieron de Jannings un gran actor. Recién salido de la marina, entró a trabajar con una compañía teatral que daba funciones en pequeñas villas. El hoy famoso actor comenzó su carrera en calidad de ayudante del encargado de la tramoya. Al poco tiempo debutaba en el escenario y se hacía aplaudir por los mismos compañeros de trabajo. A los 17 años era un actor, un actor múltiple que no se arredaba ante ningún papel. De aquella época es una fotografía que Jannings posee, en la que aparece como un buen caballero de barba canosa, traje de etiqueta y continente grave. Tal era el Conde Trust que Jannings caracterizaba en la célebre obra "Elire", de Sudermann que a la sazón se presentaba mucho en Alemania.

A los 26 años, sin saber cómo ni por qué, se encontró en Berlín un trabajo... aunque con un buen nombre y numerosos laureles. Los teatros le abrieron sus puertas, pero los empresarios no se decidían a pagarle debidamente su trabajo. En tal situación, algunos amigos recomendaron a Jannings que procurase ser fuerte en la escena muda, el no visívimo arte que prometía grandes posibilidades.

No eché el consejo en saco roto y me dirigí inmediatamente a los estudios de cine. Allí Jannings — los estudios tenían las puertas cerradas para mí y en todas partes me recibían amablemente y me daban pedían con sonrisas. Persistí con empeño: fui una y otra vez, hasta que...

El momento era oportuno. Robert Wivie estaba arreglando el reparto de "Fromton J. Rissler Sr." y me dió "una oportunidad", como se dice en América.

Al concluir esta película comencé a trabajar con el mismo director en "El gabinete del doctor Caligari". Jannings tenía la pobre impresión que causó en mí ánimo la figura que había en el primer día de trabajo, salí tan desalentado que decidí no volver al estudio. "No volver al estudio" En aquella época el estudio significaba para mí cuarenta marcos al día. Los cuarenta marcos hicieron el milagro que volviese. Al concluir la película mi trabajo fué proclamado como "excelente" por la crítica. Desde entonces he actuado en un gran número de películas de gran importancia en Europa. Ahora, al contar con los múltiples recursos de una empresa tan poderosa como la Paramount, creo que podré hacer cosas algo mejores.

Emil Jannings hace aproximadamente un año que llegó a Nueva América contratado por la Paramount, y acaba de firmar "El niño de la cruz", bajo la dirección de Victor Fleming. Esta es su primer producción en América y a juzgar por los juicios de la crítica profesional, es una de las mejores películas de las que este actor ha tomado parte.

Bartolomé Morra
Remates, Comisiones e Hipotecas
Salta 1656 Rosario

Filial Rosario

DEL
INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO
de BUENOS AIRES

Director: Doctor A. FEINMANN
VENEREAS - AVARIOSIS
IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL

Nuevo tratamiento científico muy eficaz
CURA RAPIDA, SIN DOLOR, DE LA BLENNORRAGIA, GOTA MILITAR, PROSTATA, ETC. POR CRONICAS QUE SEAN — DIATERMIA, AUTOVACUNAS, 600 Y 914

CURATORIOS MODELOS
UNICOS EN EL PAIS POR SUS MODERNAS Y LUXOSAS
INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION

ABONOS ECONOMICOS — GABINETES RESERVADOS ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTES — ANALISIS DE SANGRE, ORINA, ETC. — CURACIONES TODOS LOS DIAS DE 9 A LAS 21 HORAS

El director Dr. A. Feinmann atiende personalmente las consultas y curaciones en la FILIAL ROSARIO
LAPRIDA 1196
LOS MARTES Y SABADOS, DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS — AL INTERIOR, CONSULTAS POR CORREO.

Hay una Casa

La nueva camisería "BUCKINGHAM" (frente al Cine), MAIPU 1179, que está confeccionando Camisas sobre medida y toda clase de ropa interior para caballeros, con una mano de obra selecta, a precios enteramente nuevos para Rosario. Atendida por el ex cortador de "Harrods" (Bs. Aires). — Visítenos hoy mismo y mencione este aviso.

R. Yopez Alvear & Cía.
Teléfono 6705

MUEBLES DE ESTILO

EXPOSICION PERMANENTE
MODELOS MODERNOS
Y ANTIGUOS :: ::

VARILLAS y MOLDURAS

PARA DECORADOS Y EMPAPADOS, GRAN SURTIDO

PRECIOS SIN COMPETENCIA
SE CONCEDEN CREDITOS

Juan B. Ciliberto

Fábrica y local de Ventas: 9 DE JULIO 1937-41
U. T. 5397

Steinway & Sons

Es el piano de fama mundial. En él ejecutan los más grandes virtuosos y ocupa el primer puesto sobre todos los pianos.

LOS TIENE UNICAMENTE LA

CASA MALIANDI

SARMIENTO 853 ROSARIO TELEFONO 3766
EN MENSUALIDADES



Steinway

DEL AMBIENTE TURFISTICO

MANDINGA



El buen hijo de Sangre Azul II, que intervendrá en la prueba final de la reunión próxima, en la cual, a pesar de ir haciendo el peso y de que su estado no es el mismo que ostentará en sus mejores épocas, puede tener destacada actuación.

bles, habiendo ya demostrado en varias ocasiones ser animal muy regular, por ello y por los pocos kilos que irá cargando, es uno de los más indicados a la sorpresa en la bravacón de cuarta hora.

Estampa puede batatear en el Clásico

Como ya lo hebos dicho, nos parece que la candidatura lógica en el clásico "Arturo R. Bulrich" es Que Bolada, por sus recientes performances. Y a nuestra manera de ver, las que se indican como más temibles antagonistas de la pupila de Díaz, son Comadreja y emirami. Ahora bien, el triunfo de cualquiera de las dos potranas citadas últimamente, no sería sorpresa, pues ambas acaban de realizar honrosas performances, las semiramis. Ahora bien, el triunfo de cualquiera de ellas, con más chance entre las seis restantes, es tarea mediana complicada, por no haber ninguna de estas realizado performance que la destaque mayormente, pero puede señalarse a Estampa como posible batateador, pues esta es muy veloz y va liviana; también el estado de la cancha, posiblemente pesada, puede favorecer a la descendiente de Mi Nene, la que se emplea muy bien en cancha normal.

Despedida puede volver por sus fueros

La última ganadora del clásico que se disputará el domingo, ha decado últimamente; no ha biendo logrado figurar en carreras mucho menos bravas que la que tiene que correr el domingo, razón por la cual es casi nula su chance en el premio "Raven". Pero como la pupila de Silve tiene mucha clase, quedará siempre esperanzas, pues va muy liviana y aun más en estos últimos días se ha comportado en forma muy discreta en los ejercicios a que fuera sometida, demostrando encontrarse en vías de volver por sus fueros.

Chapiro puede ganar la séptima carrera

El handicap de los potrillos ganadores, es una de las carreras más complicadas de la reunión, pues cuenta con un nutrido lote de competidores, entre los que hay varios con sobrados títulos para pretender la victoria. Entre los que forman la plana mayor, no se encuentra Chapiro, pues este ha corrido mal en sus últimas presentaciones no obstante él es uno de los candidatos con más chance para el batateo, pues tiene realizado algunos trabajos que evidencian que se encuentra en condiciones de repetir alguna de sus mejores carreras.

Debe pues, ser tenido en cuenta el torcido del "Prisionero", aun cuando son temibles sus antagonistas.

Salvato debe ganar alguna otra carrera

Las dos últimas carreras hechas por el pupilo de Sosa, son inferiores a la que realizó al hacer su reprise, pero como su estado sigue siendo óptimo, debe esperarse de él alguna otra victoria.

SAN FERNANDO CORRERA EN PARANA

Este ex pupilo de Martín de los Santos (h.), que fuera subastado el domingo último, ha sido embarcado para Paraná en cuyo escenario disputará carrera en adelante.

DON CONRADO HA SIDO ENVIADO A BUENOS AIRES

El defensor del Stud Carlitos que con tan poca fortuna actuara en nuestro escenario, ha sido enviado a Buenos Aires, de donde probablemente será remitido a alguna caballería para dedicarlo a mestizar.

LLEGO FUNCIONARIO PARA CARLOS LOYARTE

Se encuentra nuevamente aquí el "ordillo" del stud San Antonio el que ha sido nuevamente puesto a las órdenes de Carlos Loyarte.

Aun cuando las carreras se han tornado aquí muy bravas últimamente, puede el hijo de Molitor II lograr algunas victorias aun, pues es un elemento de muy discretas condiciones.

CRANCK CAMBIO DE GUIDADOR

Este potrillo hijo de Divo en Chila que hasta ahora estaba a las órdenes de Lucas Díaz, ha pasado a cargo del compositor D. Napoli.

PALACE HOTEL ROSARIO

EL MAS MODERNO de MAYOR confort - Habitaciones con baño, departamentos para familias

S. J. DAGNINO



Este es uno de los compositores a quien la suerte tiene más abandonado, pues hace largo rato que ninguno de sus pupilos cruza en punta la colorada. Para el domingo Dagnino tiene anotado a Mickle el que tiene muchas probabilidades de quebrar la mala racha de su compositor.

RAUL PEÑA



Se encuentra ya completamente curado de las lesiones que recibiera recientemente en su rodada, el jockey Raul Peña, habiéndose retirado del sanatorio en que estaba en asistencia, por lo cual dentro de poco se reintegrará a sus tareas hípiques.

PROGRAMA DEPURADO DE FORFAIT PARA LA REUNION DEL DOMINGO EN PALERMO

PRIMERA CARRERA

PREMIO TANGAGE — 1600 METROS
Huto 48
Pitucha 52
Ranchera 51

SEGUNDA CARRERA

PREMIO ORDENANZA — 1800 METROS
Flavia 55
Jaquelina 55
Trufa 55
Aureola 55
Pina 55
Willy 55
Cacilina 55
Picalia 55
Astrolenska 55
Manca 55
Tesalia 55
Tunnel 55

TERCERA CARRERA

PREMIO HURY — 1600 METROS
Chiste 55
Sia Tino 55
Tupá 55
Justiniano 55
Mil Colores 55
Predicador 55
Don Montero 55
Mayor 55
Sopapo 55
Pregonador 55
Arriaca 55
Wagner 55

CUARTA CARRERA

PREMIO REGATON — 1700 METROS
Sanguinaire 59
El Matroto 50
Flanders 48
Danzante 49
Pirus 54
Ruban 48
Mazquerado 53
Malinchito 47
Tridantes 53
Patrocles 46
Rechifao 52
Pencil 45
Cyprus 51

QUINTA CARRERA

PREMIO C. PRINGLES — 1200 METROS
Batatas 54
Creso 50
Arceites 54
Pajuerano 50
Los Tapiales 54
Atún 50
Delicioso 50

SEXTA CARRERA

PREMIO G. LAS HERAS — 2000 METROS
Alba 54
Certificada 48
Malvita 53
Angela María 46
Patrisie 53
Patagonia 46
Fain Land 53
Bizantina 46
Nigromancia 53
Hill 46

SEPTIMA CARRERA

PREMIO BALLERINA — 1300 METROS
Hermes 53
Rastreador 50
Pradillo 60
Vivac 50
Paramount 50
Luxemburgo 48

OCTAVA CARRERA

PREMIO PALATINA — 2500 METROS
Billet Doux 62
Aparcero 50
Contento 52
Ferrando 50
Garabato 51
Pólvora 46
Tricheur 51
César 45
Tartagal 51

LA MONTERA CAMBIO DE COLORES

Esta hija de Sandal en Basuritz, que defendía los colores del stud Palentino ha sido vendida y en adelante representará al stud Valentini y seguirá estando a las órdenes del compositor Fernando Rodríguez.

DANDOPLATA FUE REMITIDO A LA CABAÑA

En vista de su nulo comportamiento en las pistas del hijo de Don Dinero ha sido enviado a la cabaña.

Orange uno de los grandes jefes de raza del turf argentino

Síntesis de la historia de este notable descendiente de Obit

Los hechos nos demuestran plenamente que no es un optimismo exagerado el que hace juzgar que nuestro turf se encuentra en condiciones de relieve por sus propios medios; que pasó ya la época en que la importación de un semenal extranjero constituía algo fundamental para el progreso de nuestro "thoroughbred". Eso no equivale, ni mucho menos a considerar desdeñosamente la incorporación de nuevas sangres por intermedio de caballos calificados en otras naciones donde se cultiva la crianza del puro de carrera, y en especial de Gran Bretaña, que por mucho tiempo mantendrá, en tal sentido, una superioridad que no se le ha de arrebatar con parodias como la del famoso match de Belmont Park. Pero demuestra también que no se puede ya tomar con la misma indiferencia de antes a los caballos que obtienen en Palermo la victoria en los premios más importantes y que muchas veces es preferible criar con un animal reconocido como bueno aquí, antes que ir a buscarlo en otra parte, con antecedentes más o menos vagos. Tal es el caso del célebre hijo de Obit que nos ocupa.

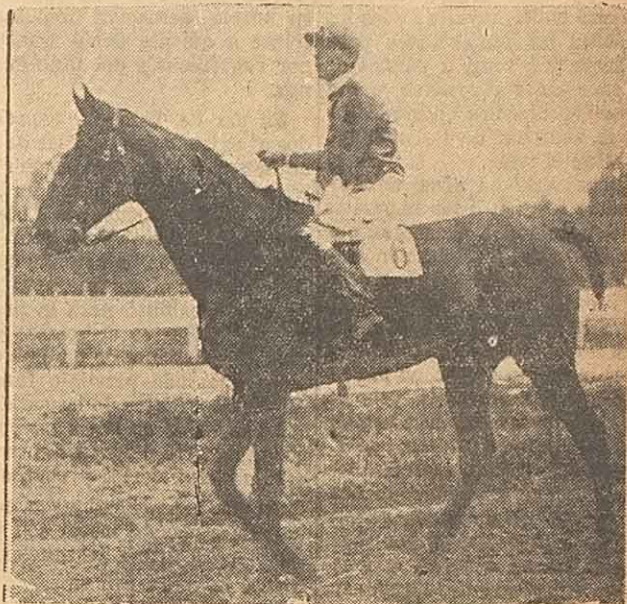
En efecto, a los muchos casos demostrativos se agrega, el buen éxito alcanzado por los reproductores nacionales en distintas temporadas, especialmente en la del año 1923, con los caballos de cuatro años.

Hecha esta digresión, volvemos a Orange, el que puede conceptuarse un verdadero jefe de raza del turf argentino.

Orange, fue hijo de Obit y Courbature, nació el año 1894, en el haras Nacional; fue adquirido en los remates de productos del año 1896 por la ecurie San Martín, cuyos colores defendió con el éxito que detallamos.

Su precio fue de \$ 5.000 minuciosamente en su actuación por las pistas puso de relieve calidades estimables, destacándose como el "crack" de su generación. Ganó en premios la suma de \$ 8.189 pesos, can-

DON RAUL



Uno de los mejores representantes de la actual generación, el que ha sido puesto en reposo y no volverá a ser de la partida hasta la próxima temporada clásica, en la que muy probablemente ha de tener destacada actuación.

idad respetable para la época en que actuó.

Destinado a la reproducción, prestó sus servicios en el haras El Moro, hasta el año 1913, en que ingresó al haras Los Cardales, quien lo tomó en arrendamiento a su propietario, don Guillermo Martínez Iturrú.

Es indudable que el nieto de Ben d'Or produjo una sucesión que lo llevó a la categoría de uno de los padrillos nacionales más notables.

Tal es el concepto que nos merece Orange, que no trepidamos en colocarlo en el puesto que le corresponde. Orange, como "facer" fué incontestablemente un "crack" pero lo que destaca más sus altas calidades es su actuación en el haras, donde logró consagrarse "jefe de raza" con su descendencia masculina.

Orange fué en las pistas, lo repetimos, el mejor representante de su generación — de una generación donde su "runner up" se llamaba Piliro — en su breve pero fructífera campaña hizo suyos los clásicos: Competencia, Producción Nacional, Libertad, Iniciación Jockey Club y Nacional (nuestro Derby), precediendo en estas últimas a Piliro, que libre de tan temible adversario ganó ese año el premio Carlos Pellegrini (entonces Internacional), repitió la proeza en 1899, ganó la Copa de Oro en 1898, y tres veces consecutivas el premio Hipódromo Argentino en dos oportunidades el clásico Pueyrredón y dos el Chacabuco.

Esta foja de servicios del excelente hijo de Neópolis la destacamos como el mayor elogio que pueda hacerse de Orange, malogrado en lo mejor de su campaña.

Lievado, pues, al haras El Moro, propiedad de los señores Luro, reveló allí, desde la primera generación, condiciones de reproductor poco comunes: sus hijos actuaron con éxito en las pistas y destinados actualmente a la reproducción ponen de relieve las altas calidades de aquel digno hijo de Obit, tan injustamente olvidado y lo convierten definitivamente en un jefe de raza. Basta recordar los que más se han distinguido para confirmar el aquel título.

Citaremos algunos de ellos: Buchardo, gran caballo corredor, probablemente el "crack" de su generación, a no haber influido la falta de medios que le malogró su primera campaña, donde se destacara Melgarejo, pero que se consagrara definitivamente a los cuatro años. Como padrillo dió muchos ganadores. Rosales dió a Kik (9 carreras y 108.580 pesos); Yago II a Alden (17 carreras, 149.720 pesos); Pipiolo a Calderón y Don Padilla (4 carreras, 67.896 pesos y 11 carreras, pesos 172.000); Fisherman a Clamar (18 carreras, 142.325 pesos); Delerey, también dió varios ganadores, y finalmente Flores ha

Dr. PEREZ CARLEVARO

Profesor Titular de la Facultad de Medicina

Enfermedades de SEÑORAS
Curaciones eléctricas evitando operaciones, matriz vieja ovario, esterilidad, etc.
Italia 721 de 2 a 6 Teléf. 23188
Nov. 24 pte.

Sgrosso y Cia.

INTRODUCTORES en:
ALMACEN, FERRETERIA Y CORRALON

C. Correo 123 - Direc. Tel. "Sgrosso"
SAN MARTIN E ITUZAINGO
ROSARIO DE SANTA FE

Fontana, Scarabelli, Gautero & Cia

Monumentos, Mausoleos, Placas Conmemorativas y para Nichos, Altares, Mármoles, Granitos, Bronces, Objetos de Arte

Estudio: RIOJA 2070 Talleres: BALCARCE 865
Teléfono 0650 Depósito: RIOJA 2060
ROSARIO

Papeles Pintados

Selecta variedad de tonos para los gustos más exigentes

Ferretería "Victoria"

SAN MARTIN 859 - Teléf. 5272

Dr. E. Argonz

Profesor de la Facultad de Fisiología y Anatomía
Paraguay 634 - Teléf. 6363

SUDOR EXCESIVO Y MAL OLOR DE LOS PIES SE CURA CON 4 O 5 APLICACIONES DE NUESTRO

Anti-Sudoral

PIDALO UNICAMENTE A LA

FARMACIA ITALO FRANCO INGLESA

SARMIENTO 724 PALACIO FUENTES Teléf 21684 - ROSARIO



Recompense a un Niño y Hagalo Feliz

Ahora que vienen las vacaciones, el mejor regalo de moda y de recompensa que podéis hacer a vuestro hijo es el saludable ejercicio de la bicicleta en demostración de su brillante comportamiento en el colegio, dirigiéndole vuestros pasos a mi Casa sin compromiso ninguno, en donde podéis ver un soberbio surtido de bicicletas para niños, y garanto que saldréis conforme y complacido, por cuanto este es el lema de mi Casa.

HAY BICICLETAS DESDE \$ 90.- DOY FACILIDADES DE PAGO

NO OLVIDEIS: CASA R. DE DOMINICIS

CORRIENTES 302, esq. Catamarca

Renovación de dirigentes

Dentro de breves días darán comienzo en la mayoría de las instituciones los preparativos para la renovación total o parcial de sus comisiones directivas y con tal motivo creemos oportuno llamar la atención de los aficionados sobre el tema.

Hemos visto en años anteriores como surgían listas impuestas por determinados elementos que se adueñaban de la institución ante la indolencia de los demás asociados y esas listas no tiene tan siquiera oposición. Socios hay que dicen, importárganos poco como marcha el club, pues él abona la cuota mensual únicamente por las ventajas que ofrece su situación con respecto a los partidos que se efectúan en el campo de la institución. El grado de adelanto y cultura de nuestras instituciones exige una mayor conciencia de sus deberes, y derechos a los integrantes de un grupo deportivo. El cargo de presidente de la institución, verdaderamente guía de la misma tampoco les merece mayor atención. Que salga cualquiera! Da lo mismo.

Da lo mismo, es la frase usual. Sin embargo esos socios indolentes son los mismos que acuden a la prensa luego para exteriorizar su protesta ante los actos de esos dirigentes que no les interesaban durante la elección. Tenemos a la vista un caso elocuente. Un club debe renovar en la primera quincena de Enero su Comisión Directiva. El presidente actual no se

rá reelegido. El fallo lo ha dado su propia actuación impolitica frente a quienes debió guardar por conveniencia del Club su línea.

Un par de hombres capacitados q' existe entre las filas de los militantes no quieren asumir la responsabilidad. Se busca un candidato y se le encuentra. Antecedentes deportivos? Para qué? Tiene plata. Nunca ha actuado en el fútbol pero el oro que lleva por escudo lo habilita para la presidencia. Y Ese es el hombre que registró los destinos de un club con bien cimentado prestigio formado por deportistas de la época pasada, cuando se hacía deporte por el deporte. Pagará con su dinero sus desahucios y caprichos.

Qué el club se perjudique en cuanto a su situación moral con respecto a las demás instituciones? No les interesa. Sin embargo invitamos a los asociados del club aludido a razonar y formar una oposición. Están a tiempo aún para prevenir posibles fracasos futuros. No dejen que se metalice hasta la presidencia del club que ya bastante se tiene con los jugadores "amateurs". Sabe mos que entre sus filas existe gente que ha dado su juventud por el progreso de la entidad, ellos de ben guiar el movimiento popular. De lo contrario después no imple ren ayuda en la prensa, prepárense a sufrir su vida de eternos derrotados.

ROSARIO CENTRAL CLASIFICOSE FINALISTA DE LA SECCION "A"

Venció a Atlantic Sportsman por 6 a 0

A pesar de ser día de labor discreto número de aficionados se dio cita ayer en el field del Club Atlantic Sportsman para presenciar el encuentro entre la primera división local y la de igual categoría de Rosario Central por el Campeonato Schiau.

Esperábase lógicamente un triunfo más o menos fácil de los visitantes pero también aceptábase una resistencia extraordinaria de Atlantic.

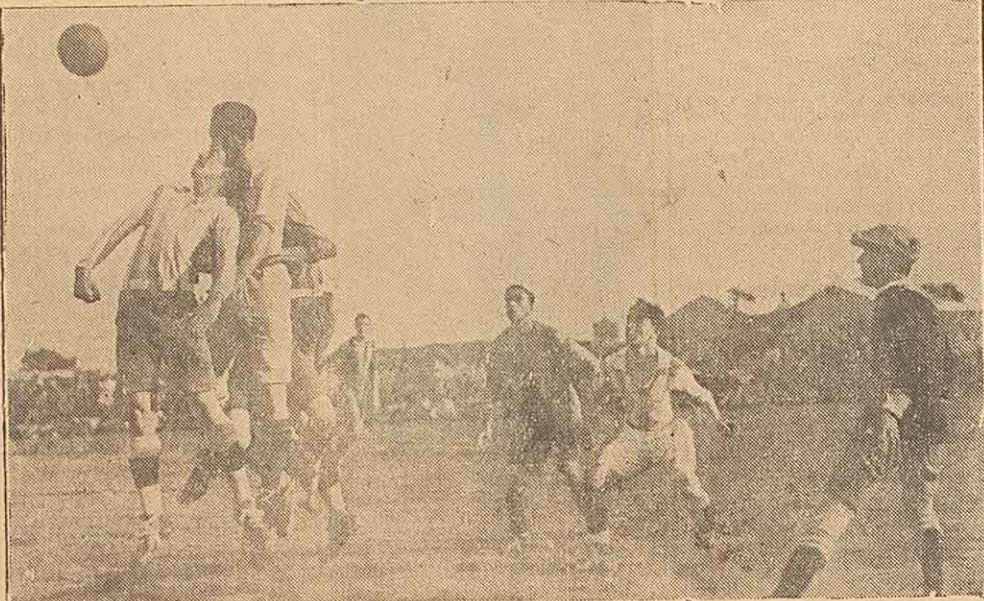
roni y Félix Sarasiar, Reol, Bertoy, J. Podestá, Indaco y Pardo. Atlantic Sportsman: Fratti, Audino y Pérez, Majorano, Necrosi y Mayo, Martínez, Adet, Campo, Patermosti y Fratti.

Ganadores del sorteo los locales pusos en movimiento la ball Podestá con un pase a Indaco pero este es despojado por Mayo que a su vez cede a Martínez eludiendo este jugador la intervención de A. Podestá.

Cinco minutos más tarde Podestá desde larga distancia envió un potente shot que después de pegar en la arista del travesaño tocó la red.

AGRESION AL ARBITRO—

Faltando dos minutos para la terminación del primer período al de tener Fratti un shot de Indaco es atropellado en mala forma por Podestá penando el árbitro la infracción. El jugador Martínez al pare-



La defensa local en acción

Sportsman alentado por su reciente triunfo sobre Alberdi y la circunstancia de jugar en su campo.

No fue así sin embargo. Desde los primeros minutos de juego notóse en los delanteros de Rosario Central mucho empeño en definir la línea desde los primeros tramos y sus hombres accionaron en la zona peligrosa contraria obligando a la defensa a un supremo esfuerzo en el cual destacáronse los zagueros y el guardavalla que a pesar del abultado score final realizó un buen partido.

EL PARTIDO—

Bajo la dirección del árbitro Oldani dió comienzo el partido a las 17 horas alistándose los equipos así: Rosario Central — Bautista, Di Cicco y Sarasiar, A. Podestá, Flo-

lorza enviar un centro alto que rebotó sobre el arco de Indaco con un tiro al centro de la portería. Podestá a costa de un corner que no aportó resultados.

Después de eso avanza la línea ligera de Rosario Central comenzó a atacar con gran energía rematando decididamente, pero hallando siempre en su puesto a Fratti que realiza prodigios en la defensa de la valla.

LA APERTURA DEL SCORE—

Recién a los veinte y ocho minutos de juego Rosario Central consigue la apertura del score. Floroni propincha la pelota a Indaco, éste a Pardo que a la carrera envía un centro que Fratti con un golpe de cabeza que anula la intervención del guardavalla rival.

er interpretó equivocadamente la sanción y agredió Oldani deludido al intentar la pelota para poner fin al incidente. El árbitro ordenó la expulsión del wing de Atlantic Sportsman quedando el equipo reducido a diez hombres.

Reanudado el juego Necrosi hace foul en las proximidades de su valla y el tiro libre es tomado por Sarasiar quien anota el tercer gol para su bando, terminando el primer tiempo.

EL SEGUNDO PERIODO—

El segundo tiempo tuvo las mismas características que el anterior consiguiendo Pardo, Indaco y Bertoy aumentar respectivamente las ventajas a los 31, 35 y 36 minutos. La actuación del árbitro fué discreta.

EL C. A. WASHINGTON ORGANIZA UN FESTIVAL CAMPESTRE

Esta modesta institución que actúa por intermedia en el campeonato de la Liga Rosarina de Fútbol ha resuelto realizar un gran festival campestre que tendrá lugar el próximo 11 de Diciembre en la espaciosa "Quinta Sanguinetti" situada en la Avenida Provinciales Unidas y Montevideo. Los trabajos preparatorios ya están bastante adelantados y a juzgar por el interés que reina entre las familias que simpatizan con el club que tan dignamente preside el caballeroso sportman don Vieyra e Corizzo, la reunión dará margen a una brillante nota de sociabilidad y ello es de desear desde que al vencida a ser recompensado el sacrificio de sus destacados dirigentes.

En ediciones sucesivas iremos dando a nuestros lectores mayores informaciones con el detalle completo del programa a desarrollarse.



Dr. ADOLFO ELIAS, fuerte jugador de Gymnasia y Esgrima, actualmente en "relache"

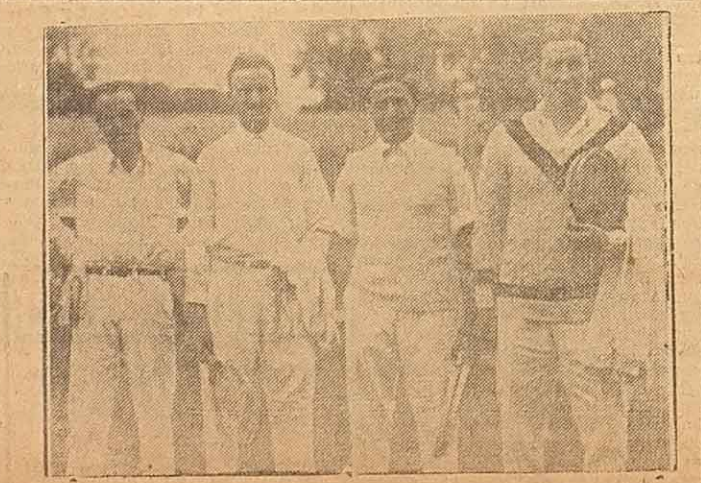
AUTOMOVILISMO

Los Campeonatos del Autódromo General San Martín

El próximo domingo se disputarán en el Autódromo General San Martín los campeonatos de velocidad que organiza la empresa del mismo.

En las ocho carreras de que consta el programa figuran muchos automovilistas argentinos y extranjeros reconocidamente buenos. Podemos citar entre otros a Bucci, Perrin, Risanti, Gandino, D'Annunzio, etc., cuyos nombres son familiares a la mayoría de los aficionados de nuestro país.

La nómina de inscriptos para intervenir en las diversas pruebas del domingo es nutrida y los coches preparados responden a las mejores normas, lo que hace prever competiciones verdaderamente interesantes.



Los distinguidos jugadores porteños, Boyd, Cattaruzza, Robson y Obarrío, designados para realizar algunos matches en Bahía Blanca



GAUDIO, candidato para las carreras del próximo domingo en San Martín

POLO

La Argentina ha sido invitada para intervenir en un torneo que organiza Norte América

La Asociación de Polo de Estados Unidos está organizando para el presente temporada un importante torneo de polo en el que intervendrá el Canadá y la Argentina.

Las gestiones se están realizando al parecer con éxito, pero se ignora todavía quiénes compondrán el equipo de nuestro país.

Se descuenta desde luego que en caso de resolverse afirmativamente el pedido de la mencionada entidad, uno de los representantes obligados sería Luis Lacey, el gran jugador olímpico.

Lawn Tennis

CLUB ATLETICO DEL ROSARIO

El próximo domingo habrá partidos por el Campeonato de la Provincia

Los campeonatos de tenis de la Provincia de Santa Fe que vienen disputándose con mucho entusiasmo y éxito en las canchas, de la plaza Jewell, continuarán mañana por la tarde y domingo con la intervención de conocidos aficionados rosarinos.

Se ha confeccionado para el efecto el siguiente fixture:

Sábado: A las 14 horas: E. Seaton v. J. G. Kilduff. A las 16.15 horas: A. Cienti y J. E. Berthe v. J. Casals y M. López del Cerro. Domingo: A las 8.30 horas: J. Mc. Culloch y C. Zanni v. J. Rowe y Astengo. E. J. Zanni y C. Browning v. Julio y José Gabutti.

LA ASOCIACION ARGENTINA DE LAWN TENNIS AUTORIZO GIRAS POR EL INTERIOR

La entidad directiva del Lawn Tennis en la república ha resuelto en la reunión celebrada últimamente, que diversos equipos constituidos por jugadores que militan en clubs afiliados a la misma, realicen giras por el interior durante el corriente mes.

El localismo que ha dominado siempre a los dirigentes de la A. A. de Lawn Tennis parece que tiende a desaparecer aunque en forma muy lenta, circunstancias que nos halaga profundamente.

Razones poderosas deben haber obrado en el ánimo de los miembros de la referida institución que hasta ahora parecen haber creído que la República era solamente Buenos Aires, que la evolución y progreso del tenis es necesario en este Estado exclusivamente, y que el interior es una zona estancada y muriendo por falta de estímulo y de jugadores europeos o los que actúan en las remotas localidades.

Por fin saldrán de sus casillas los jugadores porteños! Se ruega al lector que la resolución que comentamos, trae aparejada una visible injusticia.

Mientras a Bahía Blanca—que en ningún sentido puede compararse a nuestra ciudad—mandan una delegación de primer orden, compuesta por Ronald Boyd, Guillermo Robson, Carlos Mora, Héctor Cattaruzza y Carlos Caminos acompañada por el presidente de la A. A. de Lawn Tennis, señor Horacio Bustos Morón (h.), a Rosario vendrá la división intermedia del Buenos Aires Lawn Tennis Club.

A Córdoba donde hay también un núcleo considerable de muy buenas raquetistas irá la segunda división del club Belgrano.

En próximas ediciones volveremos sobre el particular.

Campeonatos Internos y Torneo Abierto de Primavera del Club de Gimnasia y Esgrima

HORARIO DE LOS PARTIDOS A JUGARSE EL PROXIMO DOMINGO

A las 7.30 horas Indiv. Campto. — Ricardo Gómez Zorrilla v. Santiago R. Ladeveze. Juan B. Laborero v. Miguel López del Cerro.

Dobles Campto. — G. Hallberg y J. Arteaga v. E. J. Zanni y J. E. Berthe. Dobles Cab. B — A. Sosa y K. Zimern v. J. E. Risler y R. Goyenechea.

P. López Wenk v. F. Ghilardi v. F. Sylvester y E. Lohner. A las 15.45 horas Dobles Campto. — C. P. Zanni y J. V. Rowe v. B. Sasán y W. Herwig. Indiv. Estimulo. — Atilio J. Zanni v. Jacinto Arteaga. Alejandro Arteaga v. Francisco Pica.

Indiv. Cab. B — Romeo Cáceres v. P. Sylvester. Dobles Cab. C — A. Alarcó y S. Dotta v. W. Taylor y R. Nieto, (final). A las 17 horas Dobles Campto. — J. Casals y M. López del Cerro v. E. Zanni Pozzi y E. Pizarro. Indiv. Campto. — Enrique J. Zanni v. ganador de S. R. Ladeveze y R. Gómez Zorrilla. Indiv. Estimulo. — A. Fiedler v. Donato Bolognesi. Dobles damas — Sra. M. W. de Henell y Sta. E. Vila v. Sta. J. López del Cerro y J. Ramsdale (final). Mixtos — Sta. L. Botto y A. Sosa v. Sta. B. Kunz y A. Ernst (final).

DESPERTARA GRAN INTERES LA FINAL DE LA SECCION "A"

Rosario Central versus Nacional

El domingo habrá un solo partido de primera división. Ese inconveniente de número se verá compensado, sin embargo, con la importancia del match a realizarse.

Nacional y Rosario Central, que marchan a la cabeza del campeonato en la sección "A", se disputarán la final que a la vez es semifinal del certamen por la copa Schiau. Con tal motivo no dudamos que el field de Newell's Old Boys elegido como campo de juego, se verá colmado de aficionados deseados de presenciar un match interesante.

Tanto Rosario Central como Nacional llegan al match con sobrados títulos como para tener amplias pretensiones a adjudicarse la victoria y la paridad evidente de fuerzas existente aumentará el interés de la lucha.

Teodoro Blener dirigirá el match.

RIZZI HA SIDO OPERADO

Rizzi, buen zaguero de Newell's Old Boys, no actuará el domingo en Santa Fe. Desde el lunes se halla internado en un sanatorio habiéndosele ayer sometido a una intervención quirúrgica de cierta importancia con todo éxito.

Desémosle pronta mejoría.

LA CAMPAÑA DE LA CUARTA "B" DE ROSARIO CENTRAL

PRIMERA RUEDA

R. Central 1 v. Nacional . . . 3
" " 6 " Fisherton . . . 2
" " 4 " Belgrano . . . 1
" " 4 " T. Federal . . . 0
" " 2 " N. O. Boys . . . 0
" " G. P. Washington . C. P.
Goales en favor . . . 17
" contra . . . 6

SEGUNDA RUEDA

R. Central 1 v. N. O. Boys . . . 0
" " 2 " Nacional . . . 0
" " 4 " Fisherton . . . 1
" " 4 " T. Federal . . . 0
" " G. P. Belgrano . C. P.
" " G. P. Washington . C. P.
Goales en favor . . . 11
" contra . . . 1

LOS MARCADORES DE GOALS

Calzado . . . 12
Laurino . . . 6
Plano . . . 5
Señora . . . 3
Vienna . . . 2
Carossi . . . 1
Total . . . 28

Los uruguayos se preocupan de la preparación de su conjunto para las próximas olimpiadas

Los diarios de Montevideo, teniendo en cuenta el fracaso que este año ha tenido el football uruguayo en el Campeonato Sudamericano, consideran que debe ya ponerse en práctica un proyecto de un experto dirigente a fin de que cuando intervengan en el Campeonato Mundial de Amsterdam puedan resistir con éxito todos los obstáculos que podrán oponérseles, pues consideran que su calidad de campeones invictos ha de desparecer en el viejo mundo rivalidades y celos, los que han de presionar los ánimos y despertar ambiciones.

El proyecto aludido es el siguiente:

PLAN GENERAL DE ENTRENAMIENTO

Período de observación
Ficha antropométrica. — Revisación médica. — Prescripción de ejercicios según la edad, capacidad física y la idiosincrasia del individuo. — Contrato con especialización de viáticos y obligaciones.

Primer período — Semiconcentración

Sesiones de gimnasia nocturnas, para jugadores no profesionales. — Indicaciones sobre método de vida y naturalidad, calidad y cantidad de los alimentos, en forma de conversaciones reiteradas. Ejercicios progresivos de cultivo de los músculos abdominales y de expansión torácica. — Pooting. — Instrucciones para la vida sexual en forma de conversaciones reiteradas.

Extensión del primer período: dos meses. Los jugadores practicarán football en sus respectivos equipos y oírán conversaciones y sugerencias teóricas sobre técnica, reglamentación y tácticas del juego, en reuniones privadas con el entrenador.

Segundo período — Semiconcentración

Continuación de los ejercicios especiales del primer período en las reuniones nocturnas. — Comienzo de ligeros trabajos de preparación parcial de los elementos de un equipo en el field. — Especialización individual de jugadores en detalles del mecanismo del juego. — Corrección de los defectos personales más notables. — Prácticas en privado, con megáfono. — Duración del segundo período: un mes.

Tercer período — Concentración

Vida en común. — Régimen alimenticio. — Actividades colectivas discretamente disciplinadas y sujetas a horario con tolerancias. — Organización de las funciones sexuales. — Complementación de los ejercicios de cultivo muscular y expansión torácica del primer período. — Complementación de los trabajos parciales e individuales en el field, del segundo período. — Lecciones y conversaciones teóricas sobre técnica, reglamentación y tácticas del juego. — Prácticas en privado con megáfono y públicas sin él. Duración del tercer período: 15 días.

Cuarto período — Concentración

Vida en común. Régimen alimenticio. — Actividades colectivas discretamente disciplinadas y sujetas a horario con tolerancias. — Organización de las funciones sexuales. — Complementación de los ejercicios de cultivo muscular y expansión torácica del primer período. — Complementación de los trabajos parciales e individuales en el field, del segundo período. — Lecciones y conversaciones teóricas sobre técnica, reglamentación y tácticas del juego. — Prácticas en privado con megáfono y públicas sin él. Duración del tercer período: 15 días.

Vida en común. Régimen alimenticio. — Actividades colectivas discretamente disciplinadas y sujetas a horario con tolerancias. — Organización de las funciones sexuales. — Complementación de los ejercicios de cultivo muscular y expansión torácica del primer período. — Complementación de los trabajos parciales e individuales en el field, del segundo período. — Lecciones y conversaciones teóricas sobre técnica, reglamentación y tácticas del juego. — Prácticas en privado con megáfono y públicas sin él. Duración del tercer período: 15 días.

Vida en común. Régimen alimenticio. — Actividades colectivas discretamente disciplinadas y sujetas a horario con tolerancias. — Organización de las funciones sexuales. — Complementación de los ejercicios de cultivo muscular y expansión torácica del primer período. — Complementación de los trabajos parciales e individuales en el field, del segundo período. — Lecciones y conversaciones teóricas sobre técnica, reglamentación y tácticas del juego. — Prácticas en privado con megáfono y públicas sin él. Duración del tercer período: 15 días.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Prácticas en público de asentamiento y armonización. — Comentarios posteriores. — Matches contra clubs de características diversas, a objeto de poder arrollar todas las facultades del equipo.

Pr